

AL WATAN AL RIYADI

الرياض



العدد 45
N° 45 MAI 1979



العراق
بطل الخليج

سيب ماير
"الوطن الرياضي"
تعاذُ لنا وتونس
منع فضيحة!

الرياضة في الوطن

AL WATAN AL RIADI

MEMBRE SPORTIF 4000 par an
% B.A.R.L. AL WATAN AL ARABI
au capital de 4 000 000 FF
R.C. Paris 8 308 231 118

33, rue Marbeuf - 75008 PARIS
Tél. : 225-20-27/28/29 - Téléc. : Al Watan 841 411 F

En collaboration avec : S.C.S. Hichem ABOU-ZAHR
BEYROUTH - B.P. 5360

Distribution
France : N.M.P.P. - Europe, Amérique, Afrique : G.I. Hechette
Maghreb : BAPRESS - Pays Arabes : Arab Distribution Company
SAL BEYROUTH - B.P. 4228

Copyright 1979 - AL-WATAN AL RIADI

شهرية رياضية تصدرها في باريس مؤسسة «الوطن العربي»
شركة فرنسية مسجلة المسؤولية رأس مالها 1.400.000 فرنك فرنسي

٣٧ شارع ماربوف (القائليزية) باريس ٨ - تلفون ٢٢٥٦.٩٧ - ٢٢٥٦.٩٨ - ٢٢٥٦.٩٩
• تللكس : الوطن العربي ٦٤١١١ ف
• بالتعاون مع مؤسسة هشام أبو ظهر الصحفية - بيروت - ص ٠ - ٢٢٦٦

المشرق العمام : وليد أبو ظهر

Gérant et Directeur de la Publication :
Walid ABOU-ZAHR

المدير الفني : فؤاد خربطلي

مدير التحرير : رفيف علام

Publicité : REGIE GENERALE DE PRESSE
Beyrouth - B.P. 815 Liban
Tél. : 382-992 - 322-102 - Téléc. : 21 769

PHOTOS : SIPA - Associated Press - Keystone
France Presse - VIVA - SAM

سيب ماير لـ «الوطن الرياضي» : سأعتزل بعد ٢ سنوات

(ص ٦ - ١١)

العراق بطل كأس الخليج الخامسة

(ص ١٣ - ٢٩)

الشيخ فهد الأحيد : لا عودة لجاسم يعقوب الى المنتخب

(ص ٣٤ - ٤٥)

« بيرن » تنتظر لقاء الثأر بين الأرجنتين « وهولندا

(ص ٦٦ - ٧٧)

المصارعة اللبنانية « أين حاضرها من ماضيها ؟

(ص ٧٠ - ٧٣)

مليون دولار في السنة لابطال كرة المضرب

(ص ٨٤ - ٨٦)

النه الأربع سنوات لتحتل المنصة الأوروبية ؟

(ص ٩١ - ٩٥)

• ثمن العدد :

• ليبيا ٥٠٠ مليون
• الإمارات ٢٠٠ درهم
• قطر ٧٠٠ ريال
• عمان ١٠٠٠ ريال
• مصر ٣٠٠ مليون
• البحرين ٦٠٠ فلس
• السودان ١٠٠٠ درهم
• تونس ٥٠٠ مليون
• فرنسا ٧٠٠٠ فرنك
• لندن ٢٠٠٠ جنيه

• لبنان ٢٥٠ قرشاً
• الكويت ٥٠٠ فلس
• العراق ٣٥٠ فلساً
• المغرب ٤٠٠ درهم
• السعودية ٨٠٠ ريالاً
• سوريا ٢٥٠ قرشاً
• الأردن ٣٥٠ فلساً

• لبنان ٢٥٠ قرشاً
• الكويت ٥٠٠ فلس
• العراق ٣٥٠ فلساً
• المغرب ٤٠٠ درهم
• السعودية ٨٠٠ ريالاً
• سوريا ٢٥٠ قرشاً
• الأردن ٣٥٠ فلساً

عزيزي القاري

الفرق بين الرياضة والسياسة أن الخلاف السياسي يغطي مصالح اقتصادية
تفرق بين طرفين أو عدة أطراف - بينما الانحياز في الرياضة ليس له من
مصلحة سوى هذا الفن الجميل -

والفرق بين الرياضة والمصارعة - ولو كانت في ميادين سباق الخيل - أن
الرهان أيضاً يحب صاحبه الربح أو الخسارة القاذية والتفعية - بينما الانحياز
في الرياضة - مهما كانت نتيجة - يؤدي الى ترويج للفن الجميل - حتى لو
شجع الإنسان قريباً خاسراً -

ذلك أن الرياضة أخلاق وفي وسط - والثلاثة لا علاقة لهم بمبادئ هذا
العالم ومبادئه - ولأنها كذلك أصبحت مقياساً للرفق والمصارعة والتطور -
بينما لم يسع أحد من العرب السياسي أو صاحبة القرار التي أصبحت معياراً
للتقدم -

لما الرياضة - فهناك أجناع على أنها « حركة البدن التي تصدر عن
الروح » - ومن هنا كان الاهتمام العالمي الواسع بالمصارعة الرياضية -

لما حين بدأنا مشروع « الوطن الرياضي » كنا نذكر - ولا تزال - في
أفكار هذه العتلى - مهما كانت المخاطرة - فالرياضة العربية بنجومها
وجسورها قد وصلت من التطور مرحلة تستحق معها هذا « التكريم
الحضاري » -

وهو التكريم الذي لملى علينا ملاحقة الحدث الرياضي في كل مكان على
ظهر الأرض - وإخراج هذا الحدث بأبطاله وجماهيره في أجمل قالب صحفي
عرفته الأمة في الغرب -

وقد جاء أمالك - يا عزيزي القاري - يؤكد أننا ربما « الرهان
الرياضي » أن جاز التعبير - لأنك أكدت مبلغ حاجتنا الى منبر عربي
حديث - بكل معاني الحديث - للرياضة - ولعلك لاحظت أن « الوطن
الرياضي » كإضافة ذاتها - ليست اختياراً لمصلحة ولا مقصرة في سبيل الترويج
للأذي - بل هي ترسيخ واعلاء لثقل القيم الرياضية الثلاث : الأخلاق والفن
والتعلم -

• وليد أبو ظهر

هدية «الوطن الرياضي»



مريق البرجي التونسي

سيب ماير: ساعتزل بعد ٣ سنوات



مع سلاج حاتم

سلاج حاتم مندوب «الوطن الرياضي» النقل هذه المرة الى أحد أهم مواقع الكرة الألمانية، الى نادي بايرن ميونيخ الذي يحتفل تاريخه بالبطولات والكؤوس الأوروبية للالتقاء بسيب ماير - حارس مرماه ومرمى المنتخب الألماني - الذي يعد آخر جيل العمالة الذين تألقوا في سماء الكرة الألمانية...

سيب ماير يحكي هنا لمندوب «الوطن الرياضي» قصته مع الكرة.. واللحظات الحاسمة في سجله الرياضي الحافل ويشرح.. ربما لأول مرة.. أنه لن يعتزل إلا بعد ٣ سنوات.. لأنه لا يود أن يفعل ذلك إلا بعد أن يترك خلفه جيلاً جديداً من المواهب الصاعدة.. جديرة بتحمل مسؤولية تراث البطولات الطويل في تاريخ النادي.. لكن.. هل يستطيع ماير أن يصمد طوال هذه الفترة؟.. ربما كان ماير على حق فقد قال عنه ديلتر كرامر، مدرب فريق بايرن السابق: «ماير قادر على البقاء لفترة طويلة جداً.. بل أنه قادر أيضاً على تحطيم الرقم القياسي الذي حققه حارس مرمى عظيم من الاتحاد السوفياتي اسمه ياشين». ولا بد انكم تعرفونه فقد ظل يلعب في هذا المركز حتى بعد أن تجاوز الأربعين من عمره.

«الوطن الرياضي» تتركك الآن مع بقية ذلك الحوار الطويل مع سيب ماير، أحد أعظم حراس المرمى في تاريخ الكرة.



بدأت الاحتراف في سن الخامسة عشرة مع فريق بايرن ميونخ

ميونخ . صلاح فاش

● الشمس تشرق هنا في ميونخ . تشرق الأضراس من ابتسامات واسعة ويوم المرح في الأجساد التي تعيش برودة الشتاء راحية دون تضرر . من نافذة السيارة التي تطلق بنا إلى تلك القرية الصغيرة التي يعيش فيها ميب ماير . الطلع إلى السيارات الألمانية وهي تهب الأرض لها في الأوتوبان . وأقرب في أنا بعد قليل سنتقي بيت حارس المرمى في العالم - ميب ماير - ثم في ذهني لقطات حافلة من المباراة الأخيرة من بطولة كأس العالم التي حدثت في ألمانيا عام 1990 . والتي لعب فيها ميب ماير دوراً عظيماً بعدما نجح في سد ثغرات المدفعية الهولندية في الدقائق الأخيرة من المباراة . كان ميباً حليماً ، والحق يقال . لمعطيت عليه كل الهجمات الهولندية المرندة . ولم تكن مهمة كان الجمهور الألماني يلقبوا بالذئب والمدفعية الهولندية بالثقب لا تكف عن الهجوم . وميب ماير يلف عملاق بين العمدة المرمى . يوجه ملاحظاته إلى المدافعين . يصرخ في أذهانهم أن يتقدم ليس أحدى الزوايا . ويطلب من آخر ألا يشارك كرويف لحظة واحدة . ثم يهيب بذلك أن يتحرك قليلاً إلى اليمين حتى لا يصحب حذو رؤية الكرة . ثم يلفظ : « وهو حصة ودها بين الخشبيين مدافعا عن عرينه كاس غائب يتهدده خطر محقق » .

أرى من يستطيع أن يهكر أن الدور الذي لعبه ماير في المباريات الأخيرة من هذه المباراة . يفتنه وتعليقاته للمدافعين وحلفه حركته . كان حارساً ذا

ماير مريض وأخيراً تصل السيارة إلى تلك القرية الصغيرة التي تبعد ٥٠ كيلو متراً عن ميونخ . وتنتهي زوجة ماير لتزف إليها ذلك النبا الذي قلبي على كل أعلامنا في تلك . ميب النقط الأسود . كما يطلق عليه نقاد الكرة مريض وملازم القرائ وممنوع من مقابلة الصحفيين . لكنها أضافت أنه ينتظروا في الداخل . فتتسلل الصناد - ودلنا من بوابة القبلا الصغيرة ونركبنا حافلة وحاجياتنا في هيو صغير ثم قمنا بزوجت باب إحدى العرف فإذا بـ وجهها نوحه مع ميب ماير .

كان يرد في بدلة التدريب على الأريكة . وله بدا عليه الأوهام الشديد . قال بالبطيرة سليمة . ما - ثم اعتار لنا . بسبب ظروفه الصعبة . وقال أنه ليس في إمكانه الرد على استئذان لأن الطبيب طلب أن يترك القرائ . وهكذا تأجل موعدنا معه إلى يوم الأحد الثاني .

لقاء ماير

في المرة الثانية استقبلنا ميب ماير بنفسه وفي غرفة الجلوس راح يتصفح الوطن الرياضي وأحد يدي أعصاباً بطريفة أخرج المعلقة . ويصلي عن ذكرياته مع اللاعبين والمهاجمين الكبار وهو ينتقل إلى مزرعهم فيها . وكان قد استدعى صديقاً له ليقيم بمساعده في الترجمة من الألمانية إلى الإنجليزية . وله بدا عليه أنه قد استطاع معناه وعادات آية لياقته . فكان وجهه يتألق بانتمائه واسعة . فاستشرت خيراً لأنني كنت أحمل في جيبتي العديد من الأسئلة . وكنت أعرف أن الشمس الذهبية التي اشرقت ذلك النهار على ميونخ وطرقاتها وقراها الصغيرة . تلك الشمس القديمة من الشرق . مشعل مهملي كثيراً . ومالكه لمن بدايت الأولى في الألعاب . فقال : ● بدأت لعب كرة القدم في السادسة من عمري .



جالساً على سيارته المفضلة . يتصفح الوطن الرياضي



جالساً على سيارته المفضلة . يتصفح الوطن الرياضي

التحقت أولاً بماديت . إس . في . هار - نادي فرنسي الصغيرة التي ولدت بها . وهي تقع على بعد ٦٠ ميلاً عن ميونخ . وفي سن الرابعة عشرة التحقت بنادي بايرن ميونخ .

● بدأت الاحتراف في سن الخامسة عشرة مع فريق بايرن ميونخ . والمصلحة التي أصبت في البداية لها . وكنت أتناول شرب الفريق أقوم بتقديم عرض خاص للشرطة من حراس المرمى لأوضح لهم الإخطاء الفادحة التي يرتكبونها . عرضاً مشجعاً في الغالب . وكذا حينما سمع بذلك . الحق قولك أنني كنت أحب الاستعراضات والتفورات الهوائية ولا شك أن ذلك راجع إلى عشق قلبي خاص بلن السيرك واليهولادات . لكن - ما كنت أحبها لها وحسبك . انقلب إلى جد . بل ومثلني اليوم . لك ثلثات القروفي لصاف وجود أحد مدربي فريق الشال نادي بايرن ميونخ . وبعد أن قدمت عرضي الفداء في نهاية تدريب الفريق . لقد أتي - وحديثي في حديثاً ثامناً أن كنت أود اللعب كحارس مرمى لفريق الشال بايرن . وبعد تردد قليل .

حارس مرمى بالصدفة - ● قد - قد أخرجت مركز حارس مرمى بالصدفة . ● أخرج - لكنني استطعت قطع من الفترة التي كنت فيها مهاجماً لأنني كنت متحمساً وطاقاً ولتقديم اللاعبين في المراكز الهجومية - أي التي عرفت من أنه أهائي - هؤلاء الذين يستطيعون تغيير دفا المباراة بفاعلية واحدة - تأتي على حين غرة لمصنعي لها حارس المرمى أنا كان غافلاً .

● تألق جيداً فيما بعد في نادي بايرن . فقلت حارباً لرمي فريق منتخب ألمانيا من الشلل وال - ● أجب - ما زالت أذكر كل هذه الأيام الأولى في

حياتي الكروية في معادة بالقة . لقد لعب بكسادور معي في ذلك الفريق . ثم انضم إليها جيرد مولر عندما انضم بنادي بايرن في عام ١٩٧٩ لتشكل ثلاثتنا ما أطلق عليه الشال بالثلاثي بايرن النمساوي . وفي الرابع من شهر أيار (مايو) عام ١٩٧٩ لعبت مباراتي الأولى مع فريق المنتخب القومي الألماني في دبلن . خاصة إيرلندا . لكنني لم أشارك لأدفع . بعدها بأسابيع قليلة . مع المنتخب في مباراة كأس العالم . وطبيعة الأمر أن حارس مرمى المنتخب ليكوفسكي كان متقوماً علي . من ناحية المستوى . في ذلك الوقت فاستدعوا أن يملأ الفريق بدلاً مني .

لكنني كنت قلقاً مع المنتخب القومي فيما بعد في مباراة

بطاقة تعريف

● ميب ماير ● تاريخ الميلاد : ٢٨ فبراير ١٩٩١ ● العمر : ١٢ سنة ● الوزن : ٧٧ كيلو غرام ● عدد المباريات التي مثل فيها ألمانيا دولياً كحارس مرمى المنتخب القومي : ٩٣ مرة ● بعد احسن حارس مرمى في العالم - في العشر سنوات الأخيرة - ● البطولات : ● مع فريق نادي بايرن ميونخ الذي يلعب له منذ عام ١٩٩٨ : ٣ ألقاب أوروبية ● الحالة الاجتماعية : متزوج



مع زوجته وصغرتي وشبه

العالم في أليكسيت عام ١٩٩٠ وحصلت مع الفريق على المركز الثالث . ● نعم -

● جالاً لغير الآباء بعد أن راح من سطع دعاء المنتخب القومي الألماني . والكرة الألمانية مبرحة . مدافعا كلاً لا يكسبون

وفاة وحيروا مؤثراً

● لا شك أن الكرة الألمانية قد فلتت في السنوات الأخيرة حقل من أعظم اللاعبين الذين عرفتهم الملاعب الألمانية . والأوروبية . يتصدرهم بالطبع الكيسر بكنلداور . لكن هؤلاء اللاعبين تقدموا في السن وهم في حاجة إلى تأمين مستقبلهم لذلك فلا عيار عليهم إذا فكروا في الرحيل ومصادرة البلاد لكسب في أي ناد أجنبي أو أوروبي آخر .

● في عالم الصحف والقوة في الكرة الألمانية . في رأيك - ومن يثبت أن كرة مدرسة لشكره . يمكن أن تطلق عليها المدرسة الألمانية -

● نقاط الضعف والقوة . في أي فريق وفي أي مكان من العالم - تتأثر بمستوى كرة القدم عموماً في تلك البلاد . وعناية المسؤولين والقائمين على جهاز الكرة بتطورها . وإذا كان ثمة نقاط ضعف في الكرة الألمانية فلتلق على لسان أن الجيل الصاعد من المواهب الفتية من الناشئين سيبدأ أي فترة في جدار الكرة الألمانية . التي ما زال مشايخها . رغم أن الكثيرين يعتقدون أنه قد أوكلت على الأجيال -

وعندما تحدثت عن مدارس الكرة فالتقصود عموماً ذلك التنافس . أو الرافد الخاص المتميز والفريد الذي يشكل ملاعب الحياة الكروية هولندا مثلاً . أو المدرسة الهولندية في كرة القدم اعتمدت لفترة طويلة على أسلوب الهجوم . والقوة - أما المدرسة الألمانية فارتأت استطاعت أن تصنع بين أوروبيين في وقت واحد . بين التنكيك والقوة . وتكاد من الدفاع والهجوم في وقت



من البيرة - بعد أن لعبنا بطولة معاً في الصعيد حيث كان السبار يتوقفون ليوقع لهم على بطاقتهم بالعبادة لصلب سورته ويستمع وهو يدايعهم - ويقول لي -
 • حين الأولى - بعد كرة القدم بالطنج - هو كرة الصرب (الكنس) - التي لا أمل لعبها ليلاً ونهاراً - هل تعرف التي لعبت إلى أن مكنت في ألعابه لاني عريس على مشاهدة المباريات والبطولات الدولية للكنس -

• هل استعمل المباريات الخاصة على الطريقة القديم ونشاهدنا شاة وفتر بركات
 • طبعاً - لك سجلت كل مباريات كاني العالم - واشاهدت من أن لآخر - أما وحدي وأما مع العائلة - أو الأصدقاء -

• ما هو اللعب الذي اعتقد عليك بعد فكرة في الدنيا - واعتقد انه بروف لك كثيراً -

يقول ماير بعد لحظة تفكير -
 • القط الأسود - هذا هو الاسم الذي أطلقته على

النقاء - ويوافق مزايحي وأصحابي بنفسي - وفي الطريق إلى ميونخ - حيث أسمع على أن يصطحبني بسيارته إلى الفندق - قال لي أنه يتلقى يومياً ما يقرب من ٢٠ رسالة من اللاعبين من ألعاب النادي والعالم - وأنه يشعر أحياناً بأنني صديق لرجال البريد الأملين من «الزواج» تلك القرية الصغيرة التي يعيش فيها - لأن رسائل اللاعبين تذكر عليهم سفر مزايحي وتلقاهم دائماً إلى العمل -

• هل تأخر بالخط -
 • (أجاب دون تردد أيضاً) -

• كلا - هل نرس قد وصلنا - مع النلاسة - إلى النقاء غداً في ملعب بايرن - لتعطر معنا التعريب - ولتلتقط صوراً له كذا لقاء - بلغ تعديتي إلى الصبيح -

• سؤالي الأخير - ما هي صحيفة في برلين التي تسمى «الكنس» -

• لا تقطعوا أبداً عن القومين - إلى اللقاء -

يصل إلى - ١٩ - مارك الثاني - والثالث - ٢٠ مارك من كل مباراة - وقبل بداية احتراكي كنت أعب في نادي القرية الصغيرة معاهد يوم السبت - وحارس مرمى يوم الأحد -
 • وأخذ ليرى في العالم في رايك - في الشارع الذي لطفت لك -
 • فرانس بكساور - ما يمشو الدفاع لكل الصور - ماير - من يوتي قريباً أن يترك لك فعل آخرين من الفريق يوتوني الثاني إلى أن أتت أمي - حيناً في تونس -
 • كلا - التي أظن البقاء في الدنيا - فأن أحيق في هذه القرية الصغيرة بعيداً عن أضواء وشبهج المدن - واللاقي يذهبون إلى مدينة قريبة من القار - ولما نمنا لتكنر أمك هنا - الفرق على القارة - وهو ليس بعيد - لأن لا يوجد أي سبب يدفعني إلى أن أترك وطني -

العب الكنس أيضاً

وفي كاتسبريا ملعب الكنس حشدنا الحشود ليوين

نادي بايرن ميونخ

• كأس السوبر في ٢٦ فبراير عام ١٩٧٥ - حصل على بطولة الدوري الألماني في السنوات ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - وعلى كأس ألمانيا في السنوات ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ - ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ - ٢٩٤٩ - ٢٩٥٠ - ٢٩٥١ - ٢٩٥٢ - ٢٩٥٣ - ٢٩٥٤ - ٢٩٥٥ - ٢٩٥٦ - ٢٩٥٧ - ٢٩٥٨ - ٢٩٥٩ - ٢٩٦٠ - ٢٩٦١ - ٢٩٦٢ - ٢٩٦٣ - ٢٩٦٤ - ٢٩٦٥ - ٢٩٦٦ - ٢٩٦٧ - ٢٩٦٨ - ٢٩٦٩ - ٢٩٧٠ - ٢٩٧١ - ٢٩٧٢ - ٢٩٧٣ - ٢٩٧٤ - ٢٩٧٥ - ٢٩٧٦ - ٢٩٧٧ - ٢٩٧٨ - ٢٩٧٩ - ٢٩٨٠ - ٢٩٨١ - ٢٩٨٢ - ٢٩٨٣ - ٢٩٨٤ - ٢٩٨٥ - ٢٩٨٦ - ٢٩٨٧ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٩ - ٢٩٩٠ - ٢٩٩١ - ٢٩٩٢ - ٢٩٩٣ - ٢٩٩٤ - ٢٩٩٥ - ٢٩٩٦ - ٢٩٩٧ - ٢٩٩٨ - ٢٩٩٩ - ٣٠٠٠ - ٣٠٠١ - ٣٠٠٢ - ٣٠٠٣ - ٣٠٠٤ - ٣٠٠٥ - ٣٠٠٦ - ٣٠٠٧ - ٣٠٠٨ - ٣٠٠٩ - ٣٠١٠ - ٣٠١١ - ٣٠١٢ - ٣٠١٣ - ٣٠١٤ - ٣٠١٥ - ٣٠١٦ - ٣٠١٧ - ٣٠١٨ - ٣٠١٩ - ٣٠٢٠ - ٣٠٢١ - ٣٠٢٢ - ٣٠٢٣ - ٣٠٢٤ - ٣٠٢٥ - ٣٠٢٦ - ٣٠٢٧ - ٣٠٢٨ - ٣٠٢٩ - ٣٠٣٠ - ٣٠٣١ - ٣٠٣٢ - ٣٠٣٣ - ٣٠٣٤ - ٣٠٣٥ - ٣٠٣٦ - ٣٠٣٧ - ٣٠٣٨ - ٣٠٣٩ - ٣٠٤٠ - ٣٠٤١ - ٣٠٤٢ - ٣٠٤٣ - ٣٠٤٤ - ٣٠٤٥ - ٣٠٤٦ - ٣٠٤٧ - ٣٠٤٨ - ٣٠٤٩ - ٣٠٥٠ - ٣٠٥١ - ٣٠٥٢ - ٣٠٥٣ - ٣٠٥٤ - ٣٠٥٥ - ٣٠٥٦ - ٣٠٥٧ - ٣٠٥٨ - ٣٠٥٩ - ٣٠٦٠ - ٣٠٦١ - ٣٠٦٢ - ٣٠٦٣ - ٣٠٦٤ - ٣٠٦٥ - ٣٠٦٦ - ٣٠٦٧ - ٣٠٦٨ - ٣٠٦٩ - ٣٠٧٠ - ٣٠٧١ - ٣٠٧٢ - ٣٠٧٣ - ٣٠٧٤ - ٣٠٧٥ - ٣٠٧٦ - ٣٠٧٧ - ٣

العراق يحل كأس الخليج الخامسة

كأس الخليج وكأس العرب الثاني

كأس العرب الثاني



علم الدورة - من بغداد إلى الامارات

«وداعاً بغداد - وإلى اللقاء في الامارات»
 الشعار اسبق - ودورة الخليج العربي الخامسة
 بكرة القدم عاشت غوايتها، وتفرقت حروب الخليج
 انه انتهى «الاراقون» الكروي الخليجي، وما كان
 يصبح ان يكون «ماراتونا» فيفقد رونقه، وتضيع
 نكهته فستهلكها الأيام الصحة عشرة التي كانت حمر
 الدورة - وكأنها دورة بلا نهاية
 المهم، ان الدورة الخامسة قد انتهت - واحتفل
 بتتويج بطلها «رمسيا» بعدما حال سوء اعداد
 برنامج المباريات دون تنويعه «تصيا» فونكفا
 الجمهور عن ملعب الشعب الدولي منذ نهاية لقاء
 «التصيين» العراق والكويت، وعاد بشكل جزلي في
 قاعة العراق والسعودية - تاركا حفر الغمام يمر
 «عائلي» بعدما تركوا ايامهم سارالي الكويت مع
 البحرين أولا - والامارات مع عمان أخيرا - فكان
 طبعيا أن يشيع الجمهور بوجهه عن المنصب، وان
 بقي قلبه مع الفريق الذي طاهر بوفاء قل نظيره
 وبحسب لا يوصف -

الشعار اسبق - وتوقع فريق العراق بطلا بصدارة
 ما شكك بها مشكك -
 العراق اذن - أصبح بطل كأس الخليج العربي لأول
 مرة - وحقق للأعبية ان يقطعوا قسرة انجهم الكبير
 وليسهموه السعي بوفاء ان يلهم احتفالات لا تعرف



ثلاث... من الخليج

بعدما ارضى مهرجان مورة كأس الخليج العاشرة في كرة القدم، وتوج العراق بطلا لها
 وبعدما أصبحت الدورة بكل حشيتها وهواستها ذكريات وكلمات في قمة التاريخ - هنا - عنها - حواضر
 ثلاث

• يوم قرر الكويتيون - تحديث - فريقهم - ومدته يدم جديد - وارسلوه إلى - جهة كأس الخليج - وضع
 الكثيرون من عشاق الكرة الكويتية وانصارها ايديهم على قلوبهم - وقالوا - ان فريقنا سيخسر من بغداد
 بغضبة لها جلال - وقال آخرون - ان معاصرة التحديث هذه يجب ان تتم بعد الفراغ من كأس الخليج
 لا قبلها - فالكويت بطل الدورات الاربع السابقة - ولا يجوز ان يتوسط غبار الدورة الخامسة بفريق ثلاثة
 ارباعه من الشباب - ورفض المسؤولون الكويتيون يومها مبدأ التراجع - ووضعوا انماهم في اقلهم - ولم
 ياتوا ولم يصابوا بكل ما اتاه المشككون والمنتقدون -

وبصحت التجربة - وعاد شباب الكويت من جهة بغداد يحزون اقبال المعز والاختزاز - فهم فارغوا
 المخضرمين - وقدموا عروضاً لم تقل روعة وسحراً عن عروض اسلافهم في دورات البحرين والرياض والكويت
 والدوحة - وانتزعوا اعجاب المراقبين المتزاعم -

صحيح انهم احتلوا مركز الوصيف للطل - وصحيح انهم فقدوا كأساً لم تفارق حزلهم منذ «١٩٨٠» - لكن
 الصحيح ايضا ان العراق الذي احتل الصدارة واحرز الكأس هو البلد المضيف - وهو بالتالي صاحب الحظ
 الاوفر في الفوز بها - شأنه في ذلك شأن انكسار في كأس العالم الثانية - وشأن المانيا الغربية في الكأس
 العاشرة - وشأن الأرجنتين في كأس العالم الأخيرة -
 صحيح ان الكويتيين خسروا كأساً - لكن الاصح انهم كسبوا فريقاً قد يستعيد هذه الكأس بعد سنتين -
 ويحتكرها -

نجاح - الشباب - الكويتي في أي حال - هو نجاح للفدائي الشيخ فهد الاحمد الذي تعمل في شعابة
 ارجاع مسؤولية - التحديث - وعودتهم بميدالية الوصيف ليست الا وساما على صدره -
 قبل رسم نقطة العناء - اذكروا هذه الاسماء جيدا - ناصر القاسم - سيود فليطخ - فالح فلاح - عبد
 الله بلوشي - فان هذه الاسماء مستحيل في وقت قريب نجوما لامعة لتلا سماء الكويت بريقاً ووهجاً -

• الذين التقيتهم في بغداد من الزملاء الاعلاميين الخليجيين كان سؤالهم واحداً - اذا
 كانت بطولة كأس الخليج العربي حليماً الاسفر الذي تحقق - فما الذي يحول دون تحقيق
 الحلم الاكبر - بطولة كأس العرب - وهي قمة المطامح الكروي العربي -
 لقد احرى - بالون الاختيار - الذي اطلقته - الوطن الرياضي - كل - جنود - الكرة العربية -
 واجتمع كثيرون على اعتبار افتتاحية العدد الثالث ورقة عمل - يصح ان يكون مضمونها
 خطوة أولى على طريق الالف ميل نحو الجاز الحلم الاكبر -
 وكثيرون تشبوا في الصباح ان تحمل - الوطن الرياضي - شحنة المطالبة باقامة الدورة
 الرابعة - لكأس العرب - في تونس - وفي تونس بالذات - ليس لهوى في نفوسهم - ولكن
 باعتبار ان تونس كانت - السفير - الذي شرف الكرة العربية في ارجنتين كأس العالم - وهي
 بالتالي - وقبل كل شيء - ابرز من شاركوا لبنان في ابراز فكرة تنظيم كأس العرب الاولى في
 بيروت ١٩٦٤ -

للاشقاء والزملاء الاعلاميين العرب نقول - صرحي - وحياتكم الله - ونحن ممن اعتادوا
 الشاوير الطويلة - وعسى ان تجد امنياتنا وامنياتكم - وصعنا كل العرب - لدى المسؤولين
 عن كرة العرب سدى جميلاً - وعسى ان تعي لاداءتنا وفناءكم اذن واعية - ولا تستحيل صدى
 في غرف خالية -

• من منا لا يعرف فلاح حسن ؟
 من منا لم تطرق اذنيه شهرة فلاح حسن ؟
 انه كان الكرة العراقية - وساحرها - ومعتوق جماهيرها -
 فلاح حسن - الذي ازرع في الدوحة - واثر في بغداد - غسى له سعنون حابر في ملعب الشعب الدولي
 في بغداد في افتتاح وختام المورة العاشرة اشبه الشهيرة - هلا بيك هلا - فحول جراً منها للشمس بانائه -
 ومعها احتاجت جماهير الحب والوفاء للفلاح - وهتفت لفلاح حسن - الحزم - والقدرة - والهداف -
 الالف هتفا للفلاح - فغروا مشاعرنا نحن - لكنهم ما نصعوا لحظة في حر تواضع فلاح وفكره - ثم
 يصبه دوي هتافاتهم بلوتة المروء -
 انه في لحظة تتويج فريقه بطلا للدورة - كان يتحلى حياة وخطراً مكاناً بعيداً عن كاميرات
 المصورين - وما اكثرها - ولا غرو في ذلك - ولا عجب - فان في داخل فلاح حسن الصلابة لو تزرعه
 نجوم العرب لاجزاهم -
 احيالنا الرياضية المساعدة كم هي في حاجة لأن تكون كلها فلاح حسن فداً وطلاً وسحراً وتواضعاً جماً
 ودمائة خلق ؟

خواطر



بقام
رهيف علامه



ميداليات المركز الثاني للكويت



ميداليات المركز الثالث للسعودية



بطل الخليج العربي

صحبهم جميعاً من الكويت والدورة بمرافقة واحدة في ٦ مباريات. مقابل الهيب شيك المشافين ٥٥ مرة - وان بقي في كل حال دون المستوى الكبير الذي احتار أن يواجه به جمهوره في كل التظاهرات الدولية السابقة -
وعندما كان فريق العراق الأحدث بلا منازع بالبطولة. فذلك كان فريق الكويت - أيضاً - يستحوذ التكتيكي البارز وبديع الشاذلي القادر على إعادة كتابة صفحة مفردة جديدة لكرة الكويتية -
وكان هي النهضة الرياضية السعودية قد تركت

السادسة -
لقد فاز الفريق العراقي بالكأس العاصفة، ولم يأت أحد يصدده على ما توقعه الجميع بأن الكأس لن تخرج من بغداد - وكان ٢
لأن الفريق الذي يضم خبرات كبيرة، ويحب الكرة بأسلوبها الانكليزي السريع والقوي، ويحب مواجهة التظاهرات العاصفة - ويظهره جمهوره متحمساً ومتابعاً حياً. لا بد له من الفوز - فكان له الفوز -
ويكتفي بذلك أن يشاهد رده حشود لم تبه غير

لها نهاية -
والكويت، تغلب فريقها عن بطولة دائمة له أربع مرات، فالتغلب يتركه - وسيف - البطل - وحقق لقباً - بعد الأجداد أن تتعصب فاما لهم حصة - كما البطل - وهم القباب الذين ما تركوا الكأس إلا بشئ -
والذين كان الفوز بثقة كل الناس بأن الكرة الكويتية المتطورة - باقية -
والسعودية، أيضاً أوجد فريقها لنفسه مكاناً في الصدارة، وكان أن يدخلها من أوسع الأبواب - وهو بهذا الأمل في عودة سعودية أبرز في الدورة

حفل الختام

المنعقد مع - عرب الكرة الخليجية - انتهى - وكانت الخاتمة مناسبة احتفالية تمت خلالها الأهم الأثرية في مساء ملعب الشعب - وهتف الجمهور العراقي للأجيب أبطال الخليج العربي - وكانت النسقة الأولى عندما سلم صوب العراق هودايا كأس البطولة، فروح بها مع رده حشود - الكابتن - للجمهور الهائل - عراق - عراق -

وانطلق الجمهور في مسيرات - بكل ما تيسر من الآلات الموسيقية - وكانت فرحة المنتصر -
وبعداً قدم السيد حرة إبراهيم حضوره مجلس قيادة الثورة العراقي، فالتأه عن الرئيس أحمد حسن البكر راعي الدورة، كأس البطولة إلى الحرب عسويها، والميداليات إلى لاعبي العراق، فله وزير الداخلية البحرين الشيخ محمد خليفة آل خليفة ميداليات المركز الثاني لاعبي الكويت، وثمة وزير التجارة العراقي السيد حسن علي - فله لاعبي السعودية ميداليات المركز الثالث -

رقم قياسي لهذا الدورة

أصبح الرقم القياسي الجديد لهذا دورة الخليج العربي لألعاب العراق حسين حبيب الذي تجاوز الرقم السابق المسجل باسم لاعب الكويت جاسم عفتوب بفارق هدف واحد -
وهذا الأربعة الجديدة للدورة العاصفة -
١ - حسين حبيب (العراق) - ٥ أهداف
٢ - يوسف صوب (الكويت) - وواجه عبد الله (السعودية) ٥ أهداف
٣ - فلاح حسن (العراق) - ٥ أهداف
٤ - عبدالله بوقري (الكويت) - ٥ أهداف
٥ - محمد جاسم (السعودية) - وتحليل شويهر (البحرين) ٤ أهداف
٦ - هادي حشيش (سوري) - عبد الصاحب وهادي أحمد (العراق) - وحسين حسان (السعودية) وإبراهيم زويد (البحرين) - هدفان -

النتائج الكاملة للدورة

الفريق	العراق	الكويت	السعودية	البحرين	قطر	الإمارات	عمان
العراق	-	١-٢	٢-٢	١-٢	٢-٢	٢-٢	٢-٢
الكويت	٢-١	-	٢-٢	٢-٢	٢-٢	٢-٢	٢-٢
السعودية	٢-٢	٢-٢	-	٢-٢	٢-٢	٢-٢	٢-٢
البحرين	٢-٢	٢-٢	٢-٢	-	٢-٢	٢-٢	٢-٢
قطر	٢-٢	٢-٢	٢-٢	٢-٢	-	٢-٢	٢-٢
الإمارات	٢-٢	٢-٢	٢-٢	٢-٢	٢-٢	-	٢-٢
عمان	٢-٢	٢-٢	٢-٢	٢-٢	٢-٢	٢-٢	-



رعد حمودي ومحمد غانم



حسين سعيد - خطر دائب

فرصة كبيرة وهو عنفرد. فاطح بالكرة عالية. اللاعبين - والابرز

العراق: رعد حمودي، ابراهيم علي، حسن فرحان، طاهر شاكر، عدنان مرجان، علاء احمد، هادي احمد، عادل خضير، حارس مرمى (استبدل بمهدي عبد الصاحب بعد ٥٧ دقيقة) فلاح حسن، حسين سعيد.
البحرين: حسين الحواجة، مقبول عبد الله (استبدل بمحمد السويدي بعد ٧٨ دقيقة) عثير بلخير، سلطان خليفة، مبارك عثير، محمد غانم، حسن القاشي، ماجد الصايغ، غيس دهم (استبدل بعبد الرزاق المريضي بعد ٦٦ دقيقة) منصور مفتاح، سدير عباس.
الحكام: كيغورد فالي (ماليزيا) ابراهيم النوي (البحرين) جالغرا (سنغافورة).
الابرز: حسن فرحان، عادل خضير، حسين سعيد (العراق) - محمد غانم، منصور مفتاح (قطر).

بداية سريعة... ونهاية هادئة!

العرض الطيب الذي قدمه فريق قطر في مباراته الاولى امام الكويت، ومنحه شك الجهور وتقديره رغم خروجه خاسرا ١-٢، دفع بطرين الى تاجر الى صدرات ملعب الشعب الدولي لمخاضه وهو يقارع الفريق العراقي القوي، ويخسر امامه ٢-٠ صفر. ومثلما كان الفريق القطري لنا عنيدا امام الكويت وكرتها الاثنية، كذلك كان صبا في مواجهة الفريق العراقي وكرة السريعة.

ولكن، لم تتج امام الفريق القطري فرصة تكثرت، هجماته على مرمى رعد حمودي كبذل لكنه التي بدت خطيرة منه على مرمى حارس بهن. المباراة، وان انتهت الى فوز منتخب العراق بهدفين لاثني، الا انها كانت المرة الثانية على التوالي التي يخرج بعدها الجهور العراقي غير قانع بالعرض الذي قدمه لوفده، قياسا بما عرف عنه من قدرة على امتاع مفضيه وتقديم مباراة تتوافق والامكانات الكبيرة المتوافرة لدى لاعبيه. وعلى عكس البداية العاطفة التي طعمت القوط الاول من اللقاء، فقد توضح مستوى باقي المباراة، وخاصة شوطها الثاني، فاني غالبا من الفاعلية امام الرمي، وبما خط وسط الفريق العراقي غير قادر على صنع الهجمات التي يمكن ان تقود الى اهداف تعزز فوز العراق - ونهائي الجهور. وفيما كان فلاح حسن نجما لامعا في مباراة الافتتاح امام البحرين، بنا قبا في منظر مباراة قطر. نتيجة قيامه بنهائي صنع الالاف وتلبيها بالتيار، عن خط الوسط - فتوقف عن الحركة في الشوط الثاني.

وتولا الخطوة تحركات حسين سعيد، لسهلة مهمة الدفاع القطري في الاقاء على كباكة نظيفة. اما الفريق القطري، فهو بالرغم من غياب نجمه البارز حسن مطر لاسبابه، لم اضطراره الى مواجهة العراق بعثرة لاعبين فقط لمدة ٢٥ دقيقة قبل النهاية نتيجة طرد احد ابرز لاعبيه حسن القاشي، لتعديه بالخط على الحكم الماليزي، الضعيف والسيء، فقد نجح في لاني اختياره وقدم مباراة طيبة، ولم يكن يستحق بالمر أكثر من الضارة بهدف أسفر، حيث ذهب ضحية خطأ فادح من الحكم الماليزي الذي احتسب ضده ضربة جزاء - بنالتي - غير صحيحة. جاء منها الهدف الثاني.

وعلى ابرز عوامل سواد قطر، تلك الحال الطيبة التي كان عليها صانع العايها محمد غانم، فتشوق على الوسط العراقي، وباعد بين دفاع وهجوم العراق. ورواق حسين سعيد بلة في القوط الثاني، وقال النصب من فلاح حسن، فتصادات الخطوة العراقية على الرمي القطري.

الهدافان

الدقيقة الاولى من المباراة، خلصت منها عبا فاطح للعراق - فمن كرة عرضية عالية رفها عادل خضر، وأخطأ تقديرها حارس قطر حسين الحواجة، انقض عليها حسن سعيد برأه وأودعها شبك مرمى قطر محققا الهدف الاول للعراق. وبعد فرصة خطيرة ضاعت من حسين سعيد



- والهدف الثاني



الهدف الاول للبحرين

فوز خاطف في ١٨ دقيقة!

ومما اراح الفريق البحريني واخرج الامارات. تلك الحال الطيبة التي بنا عليها خط وسط البحرين، فجمع بين رسم الهجمات وقيادتها، ورفع هذه المهاجمين بالمشاركة المستمرة والتسديد القوي الذي اسفر عن احراز هدف ساروخي بواسطة عبد الهادي الحايكي. وفي حين وقد دفاع البحرين مسترخيا طوال الشوط الاول بفعل الهجمات المتلاحقة على مرمى الامارات، واحة في الشوط الثاني - بعضا - من الهجمات التي قادها احمد تقومسي، لكن سرعة التغطية الدفاعية وبفظة حارس الرمي حدود سلطان استغلقت بالشباك البحرينية نظيفة. وبينما كان حدود سلطان حارس مرمى البحرين نجما كما في المباراة الاولى ضد العراق، كان حارس مرمى الامارات ابراهيم رضا في حال متواضعة، الى ان استبدل بحسن الامير.

الاهداف

الهدف الاول جاء مبكرا في الدقيقة السادسة من البداية من كرة عرضية اشغلتها خليل شويهر برأه على يسار الحارس. الهدف الثاني للبحرين، خلقه ابراهيم زؤيد من ضربة جزاء - بنالتي - بعد ١٢ دقيقة على يمين الحارس. ثالث واخر الاهداف البحرينية، واجهها على الاطلاق، جاء في الدقيقة ١٨ من كرة ساروخي اطلقها عبد الهادي الحايكي من خارج منطقة جزاء، فاستقرت في اعلى الزاوية البعيدة على يمين الحارس.

اللاعبون - والابرز

البحرين: حدود سلطان، جوهري فاني، يوسف شريفة، جمعة بلخير، سلطان مقوي، محمد الزباني، عبد الهادي الحايكي، ابراهيم زؤيد، خليل غيث (استبدل بعلي حسن في الدقيقة ٧٨) حسان خليفة. الامارات: ابراهيم رضا (استبدل بحسن الامير في القوط الثاني) جليل احمد، عبد الكريم خناس، عبد الله صالح، حسن علي، احمد تقومسي، سالم حديد، سالم بوشكين.
الحكام: حامي ناجي (العراق) وليجته كاوان (تايلاند) وروشم بالي (قطر).
اللاعبون الابرز: خليل شويهر، ابراهيم زؤيد، حدود سلطان (البحرين) - احمد تقومسي (الامارات).



حدود سلطان وجوهري فاني يتصديان لكرة من الامارات

الأسوأ قطريا... رغم الفوز



الصراع هنا... والكرة هناك



مصور مفتاح كان خطراً دائماً

اللاعبون... والابرز

● قطر: حسين الخواجه (استبدل بمحمود صالح بعد ٩٥ دقيقة) مقبول عبد الله، هنري بطور، مبارك عتيق، صابر عباس، محمد عباس، محمد فاهم، ماجد الصايغ، محمد السويدي، خميس وهام، منصور مفتاح، محمد سالم.

● الامارات: حسن الأمير، جميل احمد، يوسف محمد، عبد الله صالح، حسن علي، محمد عبد الله، احمد عيسى (استبدل بجمعة ربيع بعد ٩١ دقيقة) جاسم محمد (استبدل بياسمين احمد بعد ٥٠ دقيقة) احمد لقومبي، سالم حديد، سالم بوشنين.

● الحكم: فيجيت (لايلاند) فهد الدهيش (السعودية) احمد المسفر (الكويت) -

● الابرز: محمد غانم (قطر) - احمد لقومبي (الامارات) -



دفاع متسلل من الامارات

الفوز السعودي تلا تعثر ٣/٨ دقيقة



سعود جاسم دخل مع الكرة عرمى عمان



ماجد عبدالله متعطفا حارس عمان

بالقات، يسلح همتهم بلا عياء، ويبدلهم «بصر» الهجمات، وإن كان مظهرها بلا خطورة، ويكاد أن يخرج من الفوط الأول متعادلا لولا تلك الكرة الضوئية التي حولتها قدم سعود جاسم هذا في حلق الشبكة وسط «المهمة» الدفاعية أمام عرمى عمان.

التقاء من التباينة الضخمة جاء ضعيفا للغاية، وكان أبرز المصورين السعوديين الذي ما توقف عن تجميع فريقه لملحة.

وأما كان فريق عمان حذر للوضوح إمكاناته، فإن عدم بروز الفريق السعودي كان السؤال المثير عنه متجسدا بالقات - وليل مراقبه.

● الهدف الأول جاء بعد ٩٥ دقيقة من الفوط الأول من كرة عالية سالقة على لم عرمى عمان، وسط أكثر من سبعة لاعبين، خطفها سعود جاسم بقدمه في حلق الشبكة.

● الهدف الثاني أملاه سعود جاسم أيضا في الدقيقة الثامنة من الفوط الثاني مستغلا كرة مدحفا عيسى حيدان وارشدت من الحارس، فأعادها هذا.

● الهدف الثالث جاء بعد ٩٦ دقيقة وأحرزه عيسى خليفة بعد عات دخل مع ماجد عبد الله، فأنقذه وركن الكرة داخل الركن العمى.

● اختتم ماجد عبد الله الأهداف بأحرار الهدف الرابع للسعودية بعد تشغيل الدفاع وإيمانه الكرة أرضية على يسار الحارس.

● وقيل النهاية رد القام هذا محققا ليس عمان.

اللاعبون... والابرز

● السعودية: سالم مروان، جاسم قرطاس، عيسى خليفة، إبراهيم تحسين، صالح النخبة، صالح خليفة (استبدل بيوسف خميس بعد ٩٦ دقيقة) احمد الصغير، سعود جاسم، ماجد عبد الله، سلطان بن نصيب (استبدل بعيسى حيدان بعد ٩٦ دقيقة).

● عمان: عبد الأمير عباس، علي ناصر، غلام محمد (استبدل بسعيد فالح بعد ١٩ دقيقة) مبارك سيف، عبد القادر خليفة (استبدل بسالم بركات بعد ٩٥ دقيقة) عبد الرحيم سليم، عبد العزيز عوض، عبد الواحد لاسم، سلطان مبارك، محمد سعيد، خليل مراد.

● الحكم: شاندرا (سنغافورة) سلطان خلفان (الامارات) صافي ناجي (العراق) -

● الابرز: سعود جاسم - احمد الصغير.



عبد الأمير عباس ملتقطاً الكرة من فوق رأس سعود جاسم

كادت عمان تحقق المفاجأة!



كرة بحرية يدها حارس عمان



هدف البحرين الأول

القائمة مباراة البحرين وعمان قبل اللقاء التلوي بين العراق والكويت. اتاح للفريقين اللعب امام جمهور ضخم بدأ بمشربين الف ناظر. وانتهى بشتين اقبا.

ويبدو ان الحشد الجماهيري الكبير. يبعث الشبهة في فريق عمان. فكاد ان يحقق المفاجأة التي طالبا وهد بها مدرسه « جورج سبيك » ولكنه اكتفى في النهاية بالخروج خاسرا بنتيجة مقبولة بثلاثة اهداف لهدف واحد. وكان اول هدف عماني يهر شبالك السنافسين.

المباراة في مجملها كانت ضعيفة من الجانب العماني في الشوط الاول. ومن الجانبين معا في الشوط الثاني. وهذا لا تبدل في واقع شيئا



حمود سلطان... وكرة عمانية

« التصحر » الصافية العابرة في القوس الثاني. ولا يسأل فريق عمان اسباب تواضع اعدائه. قبا بدأ لديه من امكانات محدودة.

واذا كان فريق عمان غير مهيا لتقديم اكثر مما قدم. فان فريق البحرين الذي حاز احترام الجمهور في مبارياته السابقة ضد العراق والامارات. قدم مباراة سيئة جعلت بالتعقيد. لدرجة كاد معها ان يفلت الفوز الذي كان مستحقا قبل المباراة.

وليس بدأ فريق البحرين اللقاء سريعا. وبشبهة كبيرة في التسديد القوي. ومن مختلف المسافات والاتجاهات. فاحرز هدفيا مبكرا في الدقيقة ١٢ من كرة صاروخية اطلقها خليل شويهر وارادت من القدم لتتحول الى ابراهيم زويد فيجدها صاروخية ايضا

لتصيب القائم الايسر البعيد وتنتقل الى داخل الشباك.

وبعد الهدف الاول. استمر فريق البحرين مهاجما. ومعرضا مرمر عمان لتدفقات قوية من مهاجميه. وخاصة خليل شويهر. لتسجلها هجمات فردية من الفريق العماني. وجاءت الدقيقة ٣٥ لتشهد الحراز البحرين هدفيا ثانيا بضربة رأس من محمد الزباني على يمين حارس عمان.

كل هذا. وجد نهاية له مع بداية الشوط الثاني. فقلق القاء البحرين الى حد كبير. وتكررت حال خط الوسط. فكان التبدلين لائلين مت. بعدما امرل فريق عمان هذه الاول والوحيد بضربة من رأس احمد صومار. فقلل حمود سلطان في التعال بها. فدخل معها شبالك البحرين بعد ٧ دقائق.

ومع اقتران موقف البحرين. لتصل حال عمان. ولكن بلا تركيز او خطورة فعلية. الى ان عاد البحرين بطرق باب الرسمي العماني. الذي تقدم حارسه بعدد قديمتين من خليل شويهر ثم كامل فيث.

وكانت العائبة الطبيعية. هدفيا ثالثا اضاف خليل شويهر بعد ١٠ دقيقة مستغنيا عن تمريرة بيئية لينسرد بالرسمي العماني ويحقق الهدف البحريني الاخير في المباراة.

اللاعبون... والابرز

- البحرين: حمود سلطان - يوسف شريده - جومر الناصر - جيمه بشير - سلطان مقهوي - ابراهيم زويد - عبد الهادي العايكي (استبدل بسعيد بعد ٨٠ دقيقة) - محمد الزباني (استبدل بعلي حسن بعد ٨٠ دقيقة) - خليل شويهر - كامل فيث - حيد خليفة.
- عمان: عبد الاحير عباس - علي ناصر - عبد الواحد قاسم - مبارك سيف - عبد القادر خليفة (استبدل بسعيد جيمه بعد ٣٥ دقيقة) - يونس الزبيهر - عبد الرحيم سليم - عبد العزيز عوض - خليل مراد (استبدل بسعيد فايل بعد ٣٠ دقيقة) - احمد صومار - خلفان مبارك.
- الحكام: فهد الدهشل (السعودية) - فيصيت (تايلاند) - كاريصال (ماليزيا).
- الابرز: خليل شويهر (البحرين) - عبد الاحير عباس (عمان).

لانه لقاء قمة اعتادته بطولة كأس الخليج منذ دورتها الرابعة في النوبة ١٩٧٦. ومثلها جميع المسابقات الاقليمية والصكرية. استبعد اكثر من ٢٠ الف ناظر في ملعب الشعب الدولي ليكنوا مع اللقاء القوي بين العراق والكويت.

واذا كان الجمهور العراقي الفطير قد مر المبرجات رصا وعتافا فرحا بالفوز على الكويت بثلاثة اهداف لهدف واحد. واكمل الفرحه في الفوارج بعد المباراة. فان واحدا من الجمهور الكويتي لم يحزن لفسارة فريقه. الذي قدم مباراة كبيرة. وكان فيها كبيرا بالفعل. بالرغم من سفر من غالبية لاعبيه.

والفريق العراقي القوي. استحق فوزه على منافسه الكويتي. وان كان حصر خسارة الكويت قد جاء اكبر مما كان يستحقه الكويتيون بالفعل. خاصة وان الهدف الثالث قد جاء في الثانية الاخيرة من المباراة بنسبة مشترك من الظهير الايسر احمد الكبيسي وحارس المرمى جاسم لهن.

كل هذا لا يقلل من قيمة الانتصار العراقي. الذي ما تحقق الا بالجهود والسعي الجاد لتخطي حلبة مهمة قبل الوصول على كأس البطولة.

واذا كانت أحداث المباراة قد تناقضت في فترات عدة. فان الشوط الاول. ونصفه الاول بالذات. قد شهد سرعة عراقية هائلة في غزو منطقة مرمر الكويت. وقد من دقائق خطيرة تجاوزت مرمر جاسم لهن. وكانت ان للاس شيئا لولا براعة الدفاع الكويتي بقيادة محبوب جيمه (السطرة) وعبد الله صيول.

الا انه. ومع مرور الوقت. كان يبدو واضحا ان الجانب الكويتيين. وهدوء اصابعهم. وبالتالي لتفوقه لتكتيكيا. مستغلين لتعمل لاعبي الفريق العراقي



هدف صلاح حسن لتي لتسجل

استحق العراق الانتصار وظلمت النتيجة الكويت



فريق العراق والكويت

شاهدوها... وتحدثوا عنها

• الوطن الرياضي • يطعن على • من • مباراة ضد
نوره كبر الحبيب العراق والكوت في الشد القوي
و • مهادنة من الفرق الحبيب الاحمد • ك • سلف
هـ

حمود سلطان

• لاعب منتخب البحرين •
انقضى وقت المباراة بسرعة
البرق • والسبب • قوي
والأزلي وجهايا • اعتقد ان
بولا هدف العراقي اناس
المفاجأة • تارت المباراة ل
صالح الكويت • خاصة بعد
مرور فني كبير • اجمل ما
في المباراة الهدف الأسطوري
لمحبوب حصة في برسي رده
حمودي • وهو لا يشكر •
حتى من محبوب رده

محمد الريدي

• لاعب منتخب البحرين •
لله تسبب لو كنت لاعبا في
حد برقيش لاشارك في
عزف حسن بسمعيديت
يكروي في هذه بكرة انا
مباراة لاأره في ٩ دقيقة
وعند مشاركتي كثيرا
باله كم كانت سعادة عطية
بعد كل نشاطين لو لم يسه
هذه لقاء رائع لاني بدت
وكاد مباراة في دوري ادوا
سرعا • بنفس وسب
وجولي • واهداف مدهلة •

حسن عثمان

• مدرب منتخب قطر • هم
لقران اجمل مباريات
دورة على الإطلاق وأعطوا

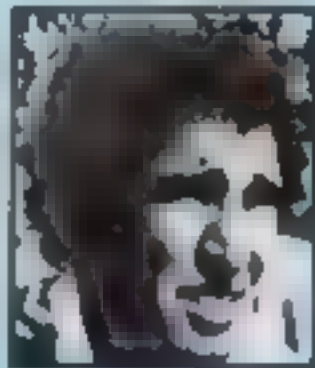


العراق العراقي بالعب السريع
والكوي سافوا وياقة لاهيه
اليدلية الحالية والسكوة
لصياحية الكبيرة • إضافة ل
مباراة معهم لفردي
ليجدة خاصة فلاح حسن
وعادي احمد في حين بر
أطبع ابراهيم في اد
الكويت بالسرير القصيرة
المنحه التي وجعت قوة
العراقيين وسرعانهم • وضع
الكويتيين في حياض برسي
بجورهم

محمد شامخ

• كابتن منتخب قطر • ادي

حيرة مسررا



• مدرب منتخب البحرين •
مباراة كأس بيمس الكنته
منتخب بيمسات فيه جيلة
من ابراهيم لقاها كان
طبيعا فطلب للمدربين
لاكتيرة وبراهيمة شوقي
جلالة العراق بعدة حرس
سما خطاه حرس برسي
الكويت • وطيرة لاهي العراق
الدولية • واجادهم العاين
لها • وسرعانهم الماتقة • انها
اجمل ما قاتبت في السوات
الاحيرة •

الاجبي من العراق • حسن
فرحان وذاهم شاعر وفلاح
حمد وفلاح حسن ومن
الكويت محبوب حصة
وعبدالله محبوب وعبدالله
بولشي وعصيم حصة وليصل
البحرين

جوهر الماص

• لاعب منتخب البحرين •
مباراة قمة من كل وجوه
وكتت السي • وجعت حني
مباراة بكرة انا
كثيره بكر صاحب لاهيه ان
لها • مرات ومرات
كنت سر عيباب
بروف بشادي همدانه
محبوب ومحبوب حصة
رهد بسبب طيبه مركزي
كمتوسط دافع

ابراهيم زويد

• لاعب منتخب البحرين •
الفرق مباريات البكرة والصدا
على الإطلاق ولا عتد انا
سألقاه مباراة أخرى في مثل
صنوا • لقد جاءت مباراة في
صنوا التوفقات • وقد يكون
العب جانب الكويت قليلا • الا
ان الفريق العراقي اسحق
الفرق لغيرة لاهيه • ولصيه في
طبيعه ووسط جمهوره الكثير •
وربما كان الوقت يتحول قليلا
لصالح الكويت ليا بو جرت
المباراة في نهاية الدورة



مطر حجازي • مد برسي الكويت



فلاح حسن حاد العراق في لمر

للقاد القوي بين العراق والكويت كانت له بسبه
حايه • غير تذك التي بعدها حرس ر كبد
لرسي • وهذا يابها

العراق	عظمه الكويت	عبي
فوق	١٣	٧
سد	١	٥
رعب ركب	٦	١
هدف	هدف	٢

المباراة ...

بالارقام

لكانت المباراة نتيجة أخرى • ولكن قلب فلاح حسن
والرابة الكويتية الصيقة لصين حيه • وسدح
حمود فليطح في وقت تقدم علاه احمد مع
الهجين • كان حاضرا مودا في نهاية الهجوم العراقي
الضابط • ومن ثم التحول إلى طرف حرس رده
حمودي
وعلى عكس المرات السابقة • كان وسط العراق
ورقة رابطة هذه المرة • يتحول في كل فترات الهجوم
العراقي على الوسط الكويتي المنتقل إلى القاد
سحق
ورغم نجاحه في • سد • الكثير من الثرات
بكويتية • الا ان خط ظهر العراق لو يكن في حال
له جيدة • وكان لاداء المبروج بالقوة احدي لمر
ساده

وكان حديرا بالسرب حو بابا استبدال فلاح
حسن في الفوط الثاني بعدما اراد فرعان واضح
[رغم كفاءة فلاح التي هي موضع اعتزاز كل عراقي
وعربي] • وهذا ما جعل الفرصة سانحة امام الكويت
الشبي • عن طريقه • رجل لرجل • والتحول إلى
لجود الذي السرحا • وكاد ان يهبط التبادل
الفريق الكويتي من جانبه • كان حديرو كارلوس
لبركو مدح في خنته المفاعية بداية • في محاولة
لاستعاضة الهجوم العراقي الضابط المرتقب • قبل
التحول إلى هجوم فعال يتكيف مع ظروف المباراة
الا ان الهدف المبكر لفلاح حسن • أحدث حلا في
خطة كارلوس

وبسبب كان حرس حيه فتح • لاسرا • بين
طوري وسط الكويت محبوب وجعة • كان ليس
البحر في غير حاله الفنية • وبما مرتبة في مرات
عدة • وان سجع كثيرا في حصة • ولصيه • ناظم
شاعر وحسن فرحان • فأعطى الفريق امام البولي ثم
فني كبير
لله استحق العراق المبر • واستحق الكويت
لتهيئة بارق ميلا فريقي وطني حيه من شباب
لأول على تكرار التصاريح طامسا لفس بها
لكويتيون

الاهداف

• الهدف الاول جاء به • دقائق من البداية • من
كرة مضوبة جيا من علاه احمد إلى فلاح حسن
بسطها مباشرة كاسر من خارج منطقة الجزاء
فتستقر ارضية على يسار حارس برسي
• الهدف الثاني اصابه حادي احمد به دقيقتين
من الفوط الثاني مستحلا كرة • حدة • وهذا إلى
حارس الكويت حارس برسي خطا • فاعادها بريقة حني
يساره

• هدف الكويت الوحيد • حلقه محبوب حصة من
كرة حربية مررها إلى فني كبير • لمر في ٣٩
مترا صاروخا في اعلى الزاوية اليسى • وكان اجمل
هدف الدورة

• هدف العراق الثالث جاء في الثانية الاخيرة من
المباراة • من خطا لظهور الكويتي الاخر احمد
البيكي • استقله مهدي عبد الصاحب ومعه لكرة في
الزاوية اليسى لتدخل تحت حارس برسي •

اللاعبون ... والابرز

• العراق • رده حمودي • ابراهيم علي • حسن
فرحان • ناظم شاعر • هذان برجال • علاه احمد
حادي احمد • عادل خضير (استبدل بعد الاة حيه
الوحده بعد ٣٩ دقيقة) علي حنين (استبدل بيهدي
عبد الصاحب بعد ٧١ دقيقة) فلاح حسن • حنين
سحبه

• الكويت • حارس برسي • نصير س • عبد الله
محبوب • محبوب حصة • احمد البيكي • فلاح فلاح
ناصر خان (استبدل بصادق المصور بعد ٦١ دقيقة)
سود فليطح (استبدل بمني كبير في الفوط
الثاني) عبد الله بولشي • يوسف سويد • فيصل
الرحيل

• الحكام • البيكي فاني (الهد) • شامرا
(سنة فورة) ابراهيم البوي (البحرين)
• الابرز • عادل خضير • حادي احمد (العراق) •
محبوب حصة • عبد الله محبوب (الكويت) •

الهدف الثالث بصادق في الثانية الاخيرة من
السار •

وفي خيرة البصاي ودراس البصاي في السطع
النظير كاد الفريق الكويتي ان يصنع مفاجأة خصة

في الوقت الضائع المحتجب • عندما وقت فني
كبير فرصة كبيرة لهبه الكرة من امام حرس رده
فتحت من يدي رده حمودي • ويتباطأ فيصل المحيل
في اتياعها القيا • ثم فرصة مضطرة لروح امام
الكويت من كدية فني كبير وهو على فم حرس
لتتحول إلى محبوب حصة (المدافع • المهاجم)
ليقلها برابه فقلو الفارحة • وارتفع سفارة الحكم
بنهاية مباراة • وبه الفراح

كيف جاء الفوز ؟

لمب الفريق العراقي بطريقته الثانية • ٤ • ٣ • ٢ •
سجع في تطبيق بداية • وأطبق على منطقة صاف
سرعة لاهيه الكبيرة وسكة فلاح حسن وحظيرة
لحركات • لتعثر أمام منطقة جزاء الكويت • وارثله
خط الوسط الكويتي • وكاد محبوب حصة ان يهدي
لعراق اصابة مضطرة باعادة الكرة لسيارة إلى حارس
برمه حارس برسي لولا سفارة الحكم التي اولقت
مهدي عبد الصاحب المشين • بعدما انقض الحارس
على الكرة واتقدعا من على فم مهدي •
الفتحات البثيرة حيه • زادت من حرارة اللقاء
والاصاب الجهور الحكم • ولم لقمه • حتى بعدما جاء

كانوا في دورة ١٩٧٦

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	تقاطعه
الكويت	٧	٥	٢	٠	٢٦	٧	٢
العراق	٧	١	٢	٤	٢٣	٨	١
قطر	٦	١	١	٤	١٠	٩	١
الحرس	٦	٢	٠	٤	٩	٨	١
السعودية	٦	٢	٠	٤	٨	١	١
الامارات	٦	٠	٢	٤	٤	١٣	٢
عمان	٦	٠	١	٥	٣	٩	١

وأصبحوا في دورة ١٩٧٩

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	تقاطعه
العراق	٦	١	٠	٥	٢٣	١	١٣
الكويت	٦	١	١	٤	١٥	١	٩
السعودية	٦	٢	٢	٢	١٤	١	٨
البحرين	٦	٢	٢	٢	٨	٩	٦
قطر	٦	٢	٢	٢	٥	١٣	٥
الامارات	٦	١	٠	٥	٥	١٤	٢
عمان	٦	٠	٠	٦	١	٢١	٠

ثمن التغيير السعودي كاد يكون غاليا



حمزة حريبي والنشأة مصرقة



حمود سلطان وهجيه حويدي

للمخرجين. فوفى الهجوم السعودي طوال الوقت الأول سلسلته كرقابة الدفاعية البحرينية. التي ان جاء الوقت الثاني ومنه ماجد عبد الله وحيسى حمدان فرجعت كفة السعودية. وأربكا الدفاع البحريني بسرعة وكثرة تحركها التي أسهمت في تحرير حمود سلطان من الرقابة. فحصل دفاع البحرين القسط الأكبر من عبء الوقت هذا.

الهداف

● بعد ٩١ دقيقة، كرة قوية أطلقها خليل شويهر لتصيب قائم المرمى السعودي. وتقتصر على إبراهيم رزيد. ومنه حايه يطلقها على حين لولة فتصلت من الحارس سالم مروان لتجد كامل شيد في الشطاره فيكسها داخل المرمى.

● وفي الوقت الثاني. وبعد خمس دقائق. وكرة حطيرة من ماجد عبد الله. وتضيق حمود جاسم لكرة برأيه بطير لها حارس البحرين حمود سلطان فيصد عنها بعد لتجاوزها خط المرمى هزليا. ولا يفرده حامل الراية في الإشارة إلى دخولها المرمى... ويكون هدف التبادل السعودي - بعد ٨ دقائق.

وتتصر لمباراة السرعة. ويكاد الفريق البحريني يهبط القور وهو تقوى السعوديين لولا صالح النسيبة متوسط دفاع السعودية الذي لم يترك رأس خليل شويهر وابعدا قبل جتارها خط المرمى.

اللاعبون... والأبرز

● سعودي: سالم مروان. جاسم قرطاس. حيسى عبد الله. حيسى خليفة. إبراهيم تسيين. صالح النسيبة. عبد الله الصبير. توفيق القرني (استبدل) ماجد عبد الله في الوقت الثاني (احمد الصبير. حمود الجاسم. عبد الله عبد ربه (استبدل) يحيى حمدان في الوقت الثاني).

● البحرين: حمود سلطان. يوسف شريده. جوهري الماس. عبد الله بدر. سلطان مطهري. محمد الزياتي. إبراهيم رزيد. كامل شيد. خليل شويهر. سليمان شريده (استبدل) محمد فهد بعد ٢٥ دقيقة).

● الحكم: خلفان خلفان (الامارات) كاري لال (سناغوره) فيجييت (تالاك).

● الأبرز: احمد الصبير. ماجد عبد الله. حيسى حمدان (السعودية) ... حمود سلطان. خليل شويهر. جوهري الماس (البحرين).

تبدل أتى سلبيا

ولما كانت النتيجة قد أثارت اضطراب الجمهور السعودي. فإن غلو فريق السعودية من بعض نجومه مثل ماجد عبد الله صرحه الهجوم. وسلمان بن صبيب وبديله حيسى حمدان. كان أكثر مقارا لعمدة



سالم مروان يسك كرة بحريه

قطر تخطت عمان... بهفوة!



حمزة حريبي والنشأة مصرقة



حمزة حريبي والنشأة مصرقة

بلى الفريق القطري الأفضل - شكلا - وأسلوبا

هدف الصوز

ولما كان الفريق القطري قد خرج فائزا بهدف صفر لـ ١ هوة - من حامل الراية خلفان خلفان (دولة الامارات) كانت السبب المباشر في فوزه. باسترجاع عن الإشارة بالراية إلى تسيل مسعود مفتاح لينة حرد حيسى دعام الهدف بعدما رفع رايته بعد ٢٤

ما يهدف فهو جاء بعد ٢٤ دقيقة من الوقت الأول من كرة خلفان حيسى دعام فروغ مبارك سيب وتعود بمرس حسان صبحا دحيه ليار وسعد كرة لتدخل المرمى ويسبب مسعود مفتاح يتأذي من وضع سحر... وكان الهدف الذي حرم - جورج سبك - صوب حسان من تعيد - لهدياته - بأحداث حاصه

لبن الهدف. وبعد: كانت التمريرات المقطوعة طابع الفريقين. والأرجح ان يكون لهما... ومرمى كل منهما في «اجارة»

وكانت لفريق حسان فرصة التبادل في الوقت الثاني ولكن احمد صبحا المنفرد بالمرمى سد الكرة في قدم الحارس... وبهذا مبدئية كرة حايه خطيرة استكفا حيد بغير عن الخط. لثرت فيصدها صبحا فديته علت لارحة بديل

اما خاتمة الكرات المظرة. فقد كانت لسمير عباس طهير قطر الامير وكرة أطلقها القوة لتصيب قائم المرمى العماني... ولا تدخل شيك

اللاعبون... والأبرز

● قطر: محمود صالح عبيد عبيد بغير مبارك عبيد سلطان حليبه سيب عيسى محمد غان ماجد الصايح عبيد عبد الله محمد ساد (سليم) محمد الوهيبي بعد ٢٤ دقيقة (مسعود مفتاح حيسى دعام)

● عمان: عبد الأمير عباس علي ناصر عبد الواحد قائم مبارك سيب محمد جاسم حيد لال (استبدل) احمد صبيب في الوقت الثاني (يوس الزوير) خلفان مبارك. احمد صبحا (استبدل) بختيار مراد بعد ٢٥ دقيقة (عبد الرحيم مائيل محمد سيب مفتاح)

● الحكم: احمد المسفر (الكويت) خلفان خلفان (الامارات) سامي تاجي (العراق) - الأبرز: لا احد!

فريق عمان الذي انتفركه جميع الفرق الاخرى المشاركة في الدورة يكون فريسة سهلة امامها نجوم امام قطر الى حدة صعبة. كاد حسان ان يستنصب الجمهور في مباراته الافتتاحية ضد الكويت والعماني. ثم تواضع اناؤه الى مثل المرجة السيلة التي ادق بها قتاده مع حسان.

اما الفريق العماني. فهو ما قدم الا فرصة لتفادته لسيبة وابدييه ولكن رغم كل صبيات المباراة. فانه وبلا شد

عبد من كل ما يمت الى كرة القدم بصفة فانهم يقدون لباريا في الاداء الهزيل الذي جلبه - اليوم - الى السد



حمزة حريبي والنشأة مصرقة

عمان أخرجت الكويت... رغم الخسارة



لقد كان



مجلس صهيوني الجغرافيا أيدت هذه الفكرة

[illegible]

احمدیہ اور اچھوتیت

١٠ ماذا كان التصرف الكوييتي ؟
 ثمة جملة امور تلاقحت الاافرت توامح الاءاء من
 اءب فريق الكوييت ءرءا الااءر ءقريب على
 ءءة بكرت الاءية اءاء ءرمي صاء فكانت كفا من
 صعب ءارء ءرمي ءلصاء ءء ءاء ءءوء ءءاء
 في القيت ءء لءارة ءكان ءء ءءير ءءم على
 رءة وءاء لاءص ءءاء في ءءم ءءاء ءءص

«حيادنا لم يصدل ما شاهدناه من تعاضد كويتيه كبير
مع فريق عراقي - وكنا الصفقة اعظم في لعمري
عربي الكويتي لأكثر من مرة صالبيه خطيرة ، كان
يمكن ان نتوصل الى هدف رئيسنا جاسم بهمن
وخامسة للحد التي والتك عطفان صبارك وهو صمد
بهمي لتكريه ، فطاح بها عابا ثم اللدقة التي
طافها عطفان ربي في القوط الشامي فطرد لها جاسم
أبديها الى ربي وكنت بسيرة

وبلا يزال فقد كانت ايامنا - اضيق لقدم اداء
تفريق الكوييتي - والاقرب من جانبى - وعلا لا
يتمى الترام الطريق الصانى غير الاضيق الصانى
في الطريق الكوييتي واستينار بهاجب برمي
السان - في تزيق بين الاضيق على السان بهجمات -
وجادت التسمية القوضفة بطور الكوييتي بهديف
عابر - لتفكيك السان الذي طبع الاداء
وبعد كان لجمهور يتوقع سقوط الفريق الصانى
بريه سنة اعام - كوييت - برت اذلالا عريضة
الفريق الكوييتي عاجز عن خنارل برمي عدا او
يتمى بهديف بذكر اعد



۱۰۰۰ سے زائد

على الفرق الا في عتله القوة التي يخرج
صالح الصعود. ربما كان استبدال شحي كمين
الذي كان يربط عن عتله
ما من الكريف - اما فريق حمار. فقد لب
مباراة حمره. وكافح لاجره باستبدال كل نظيره
ولما كان الكرف ايضا ذهبت. سرعة. وانقضاء
الوقت ايضا

[illegible]

الاهداف

- الهدف الأول للكرية بعد ذلك بوقتة بكرة حولها
- تنص كليل الى يوسف سوية لفضلهما طائفة داخل
- مرضي عام
- يوسف نكاحه سبعة محبوبه صفة بعد وليقتين
- من موعده نكاحه بطلاق اوليته من خط اخره
- ماها الكوة عرجية الى يوسف سوية اتني حولي فلما
- كذا كذا

الفریقان - والایز

● الكويته : جامع بيني و نصير سيد . عبد الله
صوف مرصوب جسد احمد خلكسي عبد الله
نوشي صاحب الصنوبر (متجمل بمصنوع لطيف
ذو ذليله) ناصر الزمان ليصر لهجن لوجه
بريد فتحي كميل (اسبل بياض عبد الله ٧٨
قبة)
● عيان : عبد الأمير عباس علي ناصر عبد
واحد لاجد محمد جقة مبارك سيف عبد
رحيم طليم يونس الزبير . عبد العزيز عوض
عبد عبيد محمد سعيد . خلفان مبارك
● بكام : شامرا (سلفور) رستو ياقر (قمار)
خلفان (الامارات)
● البر عبد الله صوف (الكويته) = عبد
عبد عباس . خلفان مبارك (عيان)

تألق سعودي حقق الفوز الساحق



بسم الله الرحمن الرحيم



والله اعلم بالصواب

وهذا كان المذبح الطقري حائرا أمام مجده
الفرق الثالث في بداية الدعوة. تحول في مباركة
العودة إلى «مشروع» محب. وأحيانا إلى
«مراقب» لياحيي السجود وهم يشعرون سرى قطر
البراح ويصرون شيئا بأمراف مقدسة.

الغرض القسبة طسمة

المباراة يكافئ كائناً «مردية» لها وثنية.
وجاءت العكاسا طبعها في هذه المردية المأخوذة.
لحرف المردية «أول مرة» في قدره لتكبير حاجب
مضيق. فاشرك عيسى حيدان «الشيخ» بهجاب
مخارج شبه ذلك «المركب» وكانت النتيجة انها الصالح
لتطرق بسرعة وخفوة مائة وعيسى. حتى ان
مخارج ولف في كل شيك تطرق عيسى مرات. وكان مع
عيسى حيدان امير لا عيسى المردية على الاطلاق.
وهما احيدان الصنوبر كان «كثيرا»
ولما تمع المردية في الكلب بدق ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١

ثم يكون كثيرون ثوبوا غرب طيب عن الشرق
سعودي في مهادته مع قطر - الا ان هذا لم يكن
يستلزم تحول المرض الطيب الي «المتحمة» لا
وصف - وقد اصابه لا عجب قطر لا حول لهم ولا قوة
كان الذين غالبا جدا ، والصور سعوديا سابقا بسعة
مجالهم

ولم يكن رسمه الاغراف السعوديه وحده كبيرا
بل ان الرضخ المثير الذي قصه الفريق السعودي ، بلغ
مقاما مستترا ، كان يمكن من الخروج بنتيجة الثمر
مستعجلة ، فتبجعه الطفرة التي لاحقت امام
الاجبي السعوديه .
والا كان الرضخ الكبير قد حقق العجز الساحق
للسعوديه ، فان الهزيمة المبكره تقطع كل ارجحه
طبيعيه لاسوا حال شبيه وندب صحت لاجبي
الضيق ، انهم كانوا في مستهل دورهم معصره ، رعبه
مريض ، فليس نظامه ان يكره



كان الميراث القضي في حال يائس وصراع غريب ،
خامسة مع مرور الوقت وانتهاء القسوة الاوان وحده
مجدد في ياديه الخصال

الاهداف

١٢ بعد ضياع سيف سعودي مطلق . القتيبي ماجد
عبد الله كزة غانية من احمد الصغير واودعها اعلى
الزاوية اليمنى مطلقا هناك جديلا لتسودية بعد ١٢
دقيقة .
● وفي الدقيقة ١٥ : جاء ماجد عبد الله ليضرب
هنا كائنا برأسه . وسط النفاق : المخرج . =
● الهدف الثالث حققه عيسى حمدان بكرة قوية في
الزاوية اليمنى بعد ٢٢ دقيقة .
● الهدف الرابع جاء بعد ٢٦ دقيقة نتيجة ارتداد
لكرة من حسين الطوارق حارس قطر ، ثم من مساهمه
عمر . فوجدنا ماجد عبد الله امامه سلة . ليودعها
الحرمي الثاني .
● وجاء الهدف الخامس بعد ٢٨ دقيقة من الشوط
الثاني من مجهود فرد في ٢٨ : فاضل = مراوغة من ماجد
عبد الله قبل ان يفسره بالحرمي ويسكن الكرة
نفاذ .
● الهدف السادس جاء بعد ٣١ دقيقة من الشوط
الثاني من كرة الهبات امام ماجد عبد الله بتسريرة
من الصغير . فهدمها لتأخذ طريقها الى شبك حرمي
فلم يجد عيسى حارس .
● وليس انتهاء بدقيقة واحدة . ومن كرة اعادها
ماجد بحرنية خلفها عبد الله عبد ربه قوية ارضية
مطلقا الهدف السابع . والاخير .
● السعودية : سالم صروان ، لهد الشبك . عيسى
عبد الله . عيسى خبيبة . صلاح التميمية . ابراهيم
تسعين . يوسف عيسى (استبدل بعد الله عبد ربه
بعد ٣٤ دقيقة) احمد الصغير . ماجد عبد الله . سعود
جاسم . عيسى حمدان .
● قطر : حسين الطوارق . جليل عبد الله سلمان
خبيبة . مبارك عمر (استبدل بغيره بغيره بعد ٢٠
دقيقة) عيسى عباس . سعيد غلام . ماجد الصديق
عبد الله سعد . سعيد سالم (استبدل يوسف غلام بعد
٢٤ دقيقة) منصور مفتاح . عيسى دهم .
● الحكام : اليكس فان (الهند) شامرا
منافورة) فيجيت (كاتلان) .
● الاوبر : ماجد عبد الله . عيسى حمدان . احمد
شبحر (السعودية) .

التعادل "ترضية" عادلة للفريقين



الخواجة يرد كرة خاطرة لكامل حيث

تأثر في جود منها جمهور «كامر» وكان الاقل عدداً في جميع ايام الدورة. وإذا كانت المباراة قد انتهت الى تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما، فإن فوزي الاول، رغم سوء الأداء، كان في منطقته «طريقاً» للاحقة المتطورة على برص البحرين. فأحرز الفريق القطري هدفه من طريق جواد «بناقي» ولا جاء الفوط الثاني، بما ونحماً تقوى الفريق البحريني، واستحوذ على الكرة، وطرقه برص حسن الخواجة أكثر من مرة.

عوامل التباين التقليدي الذي يطرح أي لقاء بين فريقين البحرين وقطر، متبايناً اليها تساق الفريقين الى المركز الرابع في دورة الخليج، أوصت الى الجمهور بأن مباراة «عادية» ستدور في ملعب الفصح الدولي، فستدور فيها بالإنارة «فقط» أو أي ستكون «لغة» لاخر لقاء بينهما في تصفيات بطولة العالم العسكرية، وما رافقه من أحداث شغب - ولكن - لا هذه ولا تلك كانت منابع «الغضب» الذي الى نادياً جوا وسلا فامكس واحداً في المدرجات التي

بلا خطورة فعلية، الى أن التمر في النهاية هذا وضع التعادل ١: ١ نتيجة لقائه «الفريسيين» فكان التعادل «ترضية» عادلة للفريقين، تأثرهم من جود البحرين متفوقاً عيناها «فقط» في الفوط الثاني. أما المستوى العام لأداء الفريقين، فلم يترك ولو كرة واحدة الى الخفوظ «وبما مقبلاً للاقاق فقط» سبقت أحرار البحرين صف التعادل، عندما وفي لاعب قطر عبد الرزاق المريخي حارس برص البحرين حمود سلطان وقصد في ظهوره وكاد أن يقبض بأقدام المباركة، قال الطاق طرداً من اللقاء.

أما ما بعد هدف البحرين، فلم يزد عما سبقه فظل الأداء رتيباً، الى أن تسببت سفارة الحكم السعودي بعد التماس انتهى «١» دقيقة من السببية. هدف قطر جاء بعد «٢» دقيقة من الفوط الاول نتيجة عرقلة محمد الزباني للاعب قطر ماجد الصايغ، احتجها الحكم بحرية جزاء «بناقي» على البحرين، فسد لها عبر بطور وانودج الكرة على يمين حمود سلطان.

● هدف التعادل للبحرين حققه شبيب فوير بعد ٧٧ دقيقة من الفوط الثاني بكرة تلقاها من القطر الايسر سلطان مطهري عبر كامل شيب، فسددا راحة على يمين حسين الخواجة.

اللاعبون

- البحرين: حمود سلطان، يوسف فرهم، جود لاس، عبد الله بن سلطان مطهري، محمد الزباني، علي حسن (استبدل بعد الهادي الساميكي في الفوط الثاني) إبراهيم زوده، خليل فوير، كامل شيب، محمد فهد (استبدل بمحمد خليفة بعد ٧٨ دقيقة).
- قطر: حسين الخواجة، مبارك عسر، عسر فوير، حمود عباس، سلطان خليفة، مقبول عبالله، ماجد الصايغ، محمد عام (استبدل بعد الرزاق المريخي بعد ٨٥ دقيقة) محمد سالم (استبدل يوسف عام في الفوط الثاني) منصور مفتاح، خميس دهام.
- الحكام: فهد الشعلال (السعودية) فجييت (تايلاند) سامي ناجي (البحرين).
- الايز: حمود سلطان (البحرين) منصور مفتاح (قطر).

استحقاقه العراقيون فوزاً "احتفالياً" بالكأس



رعد حمودي وإبراهيم نصيب

قبل مباراة العراق والسعودية، كان يهتز العراق حموداً على نقطة واحدة حتى يتم تشويجه «رعباً» بطلا لكأس الخليج العربي - وكان الفريق السعودي في حاجة الى الشطين حتى يهبط بهما الى مواجهة لامية ثانية.

ولكن، احداً لم يكن هناك لحظة في فترة الفريق العراقي القوي على الفوز، والمباراة، وبكأس البطولة.

الا ان احداً لم يكن يتوقع على الاطلاق للفريق العراقي عن ابرز ما فيه، السرعة، والتحول الى اللعب الهادئ المضاد لمعظم الكرة الانكليزية التي يسهل العراقيون استيعابها عن ظهر قلب.

ويبدو ان اللقطة بضميمة الفوز، كان لها عظيم الأثر على لاعبي العراق، ففقت حواسهم، وسحب الانتاج النفسي - بالرغم من ان سيطرة عراقية كاملة كانت سمة المباراة في فوطيها، فكان طبيعياً ان انتهى بفوز الفريق العراقي بهدفين لسفر - ليستل وسماً بطورة السورة.

والا كان فريق العراق يسأل عن عدم ارتفاع مستوى اداك في المباراة هذه، فذلك مبعث ما له من مستوى كبير وقوة على تقديم كرة حديثة ترشي مقاضيه.

وعلى الرغم من ان الفوط الاول قد شهد أحرار العراق هدفين، فهو احتفال باحتراز احبب اكثر من لاعب في الفريقين، لخاصية المباراة، خاصة في الجانب السعودي، حيث كان الفوز وحده جواز مرقد الى موفقة فاسلة.

ويكفي لذلك على احتراز الاعباء، لذلك البطولة التي خلفت على معظم أحداث الفوط الاول



امجد سعودي يميل على كسر حائط حارسه



ستمر الهجوم البحريني حتى يحقق التعادل

مفاجأة الإمارات : قوة العرض

تجسّسوا لدى الجبل، فمن نقضت مبادئ الامارات
وعمان، لم نقصد الرغبة الى متابعة نظام بقدر ما
كان «مفروجا» عليه باحتسابه «الثابة المفتاح» التي
يسبق الاحتمال باحتساب «لصور».

وذكر الجبار في كتابه على يهود حر حر
الاحقة لفرار جدد مسرة الى شواطئ البحر
بمجهز بحرية مجهزة الى أقصى الحدود في سفن
هريق الامارات، ولاقيه الناس في سفن عبد الله
الذرات، احياء لما قدم من اجات فيمة طيبة

والى حين كان فريق الامارات يقدم الفوف حرمي له
في الدورة كان فريق عمان يسقط شخصية متواجدة لهم
فيهم وفيهم على الاطلاق وهو الذي كان الاكرب الى
محلات الحركة الساسي في كافة فرق الدورة
ولما كان فريق الامارات ياريد اصفاء ليعرف له
لماذا فريق عمان وكل من شاهد المصارف طبعيا
تلتزم به فان الفرق التي التي انهمروا فريق
الامارات طوال فوف المصارف وحسنه شوحها
منه في سطر دخله عقبة حصة ور امريه
له في حال فيه ميه في جميع حصة له
سابقه وكان مدرجه دور في له حصة سابقه
يكون له الى الامار فوف له في حصة فريق
فوف وحسنه كيرين

ورغم السادة المتبعة، في فريق حيان كان حنى
تتصف الشروط الأولى الأفضل فب من مساعد
الأكثر استحواداً على الكرة، إلى أن جاء فريق
أمارات الأول فكان بداية لفريق الإمارات، وبداية
فريق حيان، الذي ود له التأييد هذا مخلت من
معدة خبطة صبارك.

وہ طوطا بٹائی فکاں بگمہ فصالح الامار
- وفتیجہ - وکان ہکلی و ہشتہا اسی ہمارہ

برہمچاریوں کی بکری



خطورة عمالة (١٠) قبل العمارة

المباراة ↔ والاهداف

الهدية التي شئت لنفوق حارس السموم حتى
لدينا ٢٤ شعباً بعد خلعهم حارساً قديماً
تحت من قائله مرضى الإمدادات

وبعد فحاز الامارات الهدف الاول ، كان سجل
الكبير ، هجمات متلاحقة ، وفرسا خطرة .. برزت
فمن غلبه في صراع صراع ، فمضى فنان فنان يردد
ليلا في عهد الامير عيسى ، وفي الظروف التي هي
التي هي ، محمد عبد الله ، في هذه كره اوله
التي هي ، محمد عبد الله ، في هذه كره اوله
في هذه كره اوله ، في هذه كره اوله ، في هذه كره اوله
في هذه كره اوله ، في هذه كره اوله ، في هذه كره اوله

● الهدف الأول جاء بعد ٩٨ دقيقة من القوط الأول من كرة اعدادا جاسر محمد المصطفى ، فسددها وجب عبد الرحمن مباشرة في لروب

● نهدف تا بهیچ وجه با احزاب مخالف عدم تقویتی بهیچ
دولتی اثر محدود فردی کسر

● تھری ٹاٹ سلف سلف عبد اللہ پور ۶۸ دفعہ
س لکھت نامی پورہ کرک عرصہ پچھلے ۱۰
وٹس ہر

٥٩ هدف بريد و لاخير للاخبار حقه سعيد عبد
الله به ٥٩ دقيقة بتسوية من كسوميه ، لصور انكره
دافعة من لولي حارسه

للأعيان

● الامارات : ابراهيم رضا - جليل احمد - عبيد
كريم - هادي علي - عبد الله صالح - حسن علي
محمد - عبد الله - زاهد محمد - رحمن - د. محمد
عبد القوي - استاذ بجامعة ربيع بعد ٧٠ دقيقة)
اسم مصدر : استند - حسان طاهر بعد ٨٦ دقيقة)
البحرين :

● **عبد** : عبد الأمير حسن علي عاصي مبارك
عبد : (مستبد) يحيى خليل عبد ٧٤ (دليقة) عبد
 عبد قاسم ، محمد جبار ، عبد الرحيم سليم ، عبد
 عزيز عيسى ، محمد عيسى ، (استبد) محمد عيسى
 د ٧٤ (دليقة) عثمان مبارك ، خليل عواد ، غلام

• نكام : احمد الممر (الكويت) فهد الممش
السعودية (ابراهيم القوي) البحرين .

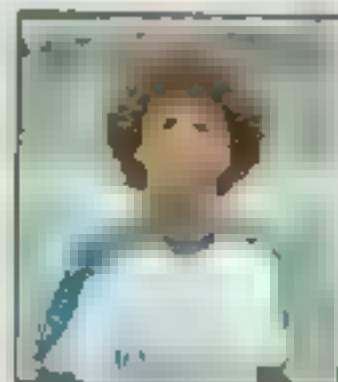
الأمير...

حمود سلطان
(التحرير)



خلاصہ

یوسف شریدہ
(المحررین)



عبدالله مميوف
(الكويت)



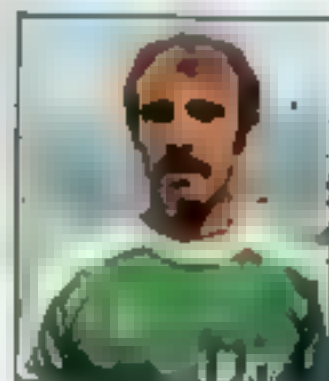
محبوب جمعة
(الكويت)



عبدان در حال
(العراق)



علاء أحمد
(المراق)



أحمد الصغير
(العمدة)



عادل خضير
(المراق)



فيصل الدخيل
(الكويت)



فلاح حسن
(العراق)



محمد حسين صفيدي
(المراق)



١٠ الطور الرابع - التي خلقت مع جميع المراتب دعوة لاس الطليح : لخاصة في بناء
خزائن الفصل ١١ دعا في الموت والاختيار على سبيل حال كل لاجب في المراتب ست
في ضامه - ، وبما جعل حدود مطلقا طبقا مناسبا ، باعتبار ان ذلك حرفة المهيمنة

كفافة، لم يعتبر إلا حرة واحدة أمام الكويبة. وبدأت تملأ عمارته في باقي الساعات، والقسم بالنسبة لـ «سيد» بالقرية. صاحب الكويبة الذي ظل متطرفاً على خلاف أحد أصحاب القرية حتى الساعات الأخيرة، لم يبق مع الآخرين وقبلاً مع السعودية، ولم يكن خلالها مؤلفاً، فخرجت تاراً مكانه.

النجمة... من القمة الى اين؟!

● بيروت - معهد البعثي

في نادي الجعة الأبيض عرشه على قائمه ومسرحة والاعمال كلها نصب في حفرة
حدودها ثلاث دلائل والتذكير على سيدة القديح - وورثة العمل هي السبعة
بنات من بعدهن لى القصة حيث انطلقت الايدي والحبرات تعمل من اجل تدعيم
ركائز الفريق الأول وحققه ببناء جديدة تكفل له استمراريته وتحافظ على مكانته
الكرمية " وكانت الاخبار في اتحاد الاحياء النضالية حيث بدأت من هناك حلبة
كشافت المصار الحجة والسحب يعرف الشئشي حتى لما ما تفرق القيد الخطوب بد
للادي هي قامة فورت نولاء الكاشي حيث تحررت هذه الفورت في نهاية المطاف
فريقا على شطرا - ويذبح عن الولد في المستقبل

على سبعة طرقة - خمسة تسببه بعدد رسة عمر محمود .
عشر تر-هي



قد اُخبر به بعض النكث من الطوالب بسعيه

غندور: فريق "الظل" نعدده للمستقبل

أما بعد فقد مررت بمسألة صير هذا الفن
تخصصاً القادة هي رغبة الأندية، والذي حول
الأداة الأخيرة كل اهتمامه على تلك المسألة
وإنما منه بعيداً التطور، ومما يربطه المربي الكروي
السعد، وقد كان دائماً إلى ذلك الاستفادة من
الفرصة، فلهذا أضافهم وجود دورات رسمية
بطولة محلية أو أية ارتباطات أخرى، ومثلت الفحيت
السيرات الأخيرة جيلاً جديداً ساهم إلى حد ما في
تجديدات الفريق الأول من بعدهم ضمن جهود، وعبد
بعض كتبه، ومعهذا لأمر، ومعهذا كرتي، وهذه
بعض الله، فقد بلغت ذروتها الأشبال التي نظمتها
النادي في مؤخر جيلاً آخر، وقد عدوا على مع هذا
اليمين وشكلها فريقاً أفضل من هو نواة الفريق
الأول في المستقبل القريب، ومن هنا يتضح إلى
دورة الأشبال قد حققت أهدافها المرجوة، ونحن الآن
في طور العمل الجاد من أجل نشر المواقف الجديدة
وبرازها بشكل أدنى يمكن طموحات النادي
ومن المقارنة بين جيل الماضي والمستقبل لال
سيرة القاد

«جبل المحبي» كان يملك لمهبة والصبرة والذكاء
فحين استعانت مثلاً الذي كان يصبر عدوان
بكرلي وهو مذاب وصاردها وبسوق ورس
جودج كان جيلاً خالفاً وفيه افتقار للاكبات
الصديقة والمضطرة (الموجودة الآن) فللاعب في أيام
كانت رمية، والاكبات (الرمية) والرمية كانت
متوسطة، أما جبل المستقيم فاعادة الآن كل
الاكبات الصديقة والمضائل المضطرة .. فلايس
بمقة، ملاعب خضراء، أحذية اخر طراز، رمية
طرية واجتهدية، وسائل اعلام مضطرة، جهاز
بمب كامل

وطلاقاً من عدم النقطة بعد ان جيل الماضي استطاع ان يبرر ويناقش رغم جميع المعوقات. وكان واقعنا الى ذلك هو الاخلاص ودين خلاصه متجسد في بقائه في احياءنا وليس دينا على ذلك من ان معظم نجوم السينما يمتدحون لان كمدربين في يودهم وكل ما اتسم به واحد جيبنا لجهده بصره من جيل السميت ويتشكك بهم ويتعلم منهم الاخلاص والتماني - في الاخلاص وحده استطاع جيبنا لوجهه خلق طريقه الى الشهرة - كما اتسم ان تلبية امام المصارعين الظروف الصعبة لكي يصطغر على مستراريهم في الملاعب. لان عدم استقرار الاوضاع من شدة ان يؤخر المملاتهم ويصلح تقديمه الى

جہاز کی حالت اور مینیجر جو کہ جیت جیت کر

بـ رغبته في إطلاق فريق العمل تابعة من جديد
بـ وهي أن مجموعها الكلي لا يمكن أن يحصلوا
بـ سادس سادس المستقيمة - فلا في المرة كداف
بـ سادس - أما الفاعل من النصب والتمريض
بـ سادس - وسقط لأبي فريقاً لذلك من في الوقت
بـ سادس - وسقط في ستمائة - الأول أصبحت تدا
بـ سادس - بان في الفريق لا يمكنه المرافقة على صحة
بـ سادس - خصوصاً وأن غالبية الزاد سوف يصبحون
بـ سادس - من ما بعد الفلائين وهي المرحلة التي
بـ سادس - بعداً خطاً الأخير - ويصبح غير قادر على
بـ سادس -

هذه. اوتابا التركماني على اعداء جبين جده
يشترى النقيض ويضع بين يديه من السنين. وله
قوت لنا عروا الحسين فريول النقيض هو
فريول مؤمن بالعلمون فكان اصراف الاول. وصف به
لا فترة اطلاق رسميا حيث مسخوطين به المماريات
جودة. والنا مستخدم للخدمة التي فريول لبياني يوه

وعن معلومات النادي استقبلية قائم رئيس

طروحاتنا كبيرة، ولطائفنا إلى المستقبل وهي بطرؤف الامية - فهي جبهة عدة مشاريع لا انا استطعت تعميمها في مثل هذه الطرؤف، وسوف يكون خطوتنا الى صيرة، ومكتسبي بوجهه مجالات جديدة ليرقي القل مع مراعاة المستمرة الامواج، وسوف نكتشف هذا صلب الطرؤف نتيجة - وفي حال تضي الطرؤف وانفتاح الجرم يكون انطلاقتنا في حيز اكبر، وفي نطاق اوسع الى الاصل اذ يصل اطلال نشاطات النادي واستمرار عمله الى ابعادها ودخولها الى المخابر ومن على يدي عليه من تكتب في الامواج وصورة في الاحوال بعينيه صرحت - ما وصف في الحساب بان طلاق نشاطه يستدج نظميات ماديه وفيه وجماعيه

في الوقت نفسه تقرّف الفكرة الأساسية

ومن فرقة نظريين الاشبال ، وهم السجدة



عصر حضور رسی لطفه



مجلس الامم من بين من يملكون الامانة في كل
شئ من الامور التي لا بد من ابقائها في كنفه
الامر بين الامم من بين من يملكون الامانة في كل
شئ من الامور التي لا بد من ابقائها في كنفه

[illegible]

• لکھنؤ میں ...

والحكم .. والمدرسون العرب

ن پھونکے گا۔ اگر غمیر لاہور و حیدر آباد میں
پیدا ہو گا۔ اگر ن پھونکے گا۔ اگر غمیر لاہور و حیدر آباد میں
پیدا ہو گا۔ اگر غمیر لاہور و حیدر آباد میں

تاری مہوری بمطابق بمطابق تاریخ ۱۴۰۲

[illegible]

۱۰. ششتر و هاشور

عزى لانقلاب ولائهم حب شيخ صالح
 جلود حديه بقوه مصاعب مستسر يود به
 عقب في كعب بعبه ساقه كين
 لانظيره كاذف في سحره سبي مع
 لانظيره لانظيره في قده رحمه شيخ
 كين
 كين ٦٥ ٦٤ نيب (بربر) نصي
 ب ص ص غو ب بطل صر غي دود م

مستورات ... و طه

وېاې دې دېر خبرې باڼه سيوړېد لږو
اجود خښه پر لاسونو او دېر خبرو لږو

آخر حديث للراحل عقيد : سعود الى النادي الصفاقسي

لم يخطر بباله مطلقاً أن هذا الحديث الذي أحرته لـ «الوطن الرياضي» سوف يكون آخر الاحاديث الصحفية لحمد علي عقيد... فاللاعب الشهيد الذي قُسم عليه وهو يلعب في نادي وادي الجبل الذي كان حديثه معي مريحاً من الحزن الى الوطن، وروية في التدهور والاعراب... وكأنني لم أكن قد شمر بالقراب للعبة... الا انه القدر الذي اراد لطيف ان يعود الى تونس رداً بعدما عاينها شامياً يعيش بالعبودية... لتطوي صحة من حياة محمد علي عقيد بسم تونس... وشهد الرياضة والرياضيين

رياح



بومس كأس العالم في طيف الثاني من اليسار جملوا

بداية... حديثي اليوم للراحل عن صلة النسب التي تربطه بالبنانيين... ربما من قبيل المجاملة لي لبناني... لا خلاف...
• أنا من أسرة متوسطة الحال، كان والدي مهتماً في الفرق الأجنبية في الجيش الفرنسي الذي كان في لبنان... وهناك تعرفت بوالتي وهي لبنانية من عائلة «المنير» و«زوجها» وبعد السحب الجيش الفرنسي من لبنان عاد بصحبتي الى تونس...
• وكانت بقلبي على سبيل ان يرت لبنان...
• لا خلاف لا... فقد كنت أتمنى ذلك حتى اولى من كتب موطن والدي والتعرف الى احوالي، وعندما سمعت على زيارته لبنان... انقضت الاحداث في هذا البلد الجميل ومنحني من تطبيق اميتي... وأمل ان تنهي الاحداث كلها كي أحقق هذه الأمنية دفالية...
• وانتظمت في الحديث الى حبيب اللاعب، فأنته عن مغواره مع الكرة...
• قال النجم الراحل، بدأت مغاورة الكرة مع رفيقي في «البرصة» أي القسي... وسألت أن كان أحد كضاهي النادي الصفاقسي يوجب في الاعيان بسلا عن الطامحات البنية... فهاهنا ذلك الكفاح وأسسه لرويه بن سعيد وأخذني الى النادي الصفاقسي فوجدته له وجهات بالتدريج مع فرق الناشئين... وقد ساهمت مع زملائي في إحراز بطولة تونس للناشئين... مرات، وأحرزنا الكأس مرة واحدة... وبعدما لعبت أول مباراة في البرصة الأولى العام ١٩٦٨... وفي العام التالي فاز النادي الصفاقسي ببطولة تونس موسم ١٩٦٩ - ١٩٧٠... وفي موسم ١٩٧١ - ١٩٧٢ أحرزنا بطولتي الدوري والكأس معاً... وفي موسم ١٩٧٧ - ١٩٧٨ اقتربنا بطولة الدوري...
• وقد حصلت على لقب ثاني هداف الدوري أكثر من

بوكير : الكأس فرصة للاتحاد



بوكير

«عقدت نادي الاتحاد وكأني تحدث فيه... ولا أحقق أنني سأخافه...
يكلمني لبي تبة في حال اناك مع فريقه تحدث بوكير... سجد لادبي بعد في نادي الاتحاد... جنة فقال في ناديه ما لا لا يكون من مثا وفرع واحد جبراه وخط نكرة على راس منبه... وكان بوكير غير قانع بما سمع لديه من شخصه جازف بعمل قاله ساهي يسر قد متجسبي الاتحاد وحسب بل في جميع اوساط كرة القدم السعودية...
قال بوكير في لقاء خاطف معه... قد فاتك لقاء بطولة الدوري جما المومس... ولا بأس من ذلك اذا ما عرف كيف ليحل من اخطائنا نروجا فورا لنا فرصة دخول بطولة موسم المقبل بروح وثقة على قدر احوال حضور الاتحاد الكبير لسوق في امتزاج دوري الذي لم يكون كثيراً على ناد كبير نفس بجمه وشاذرة من حل تطويع ذاته وارساء مشجبيه المتجسبي جده كعائفة

• «سرح... بوكير في حديث لبيدي حينما منحوا وهو يلعب صحيح ان فطار بطولة دوري قد تعطلنا هذا الموسم الا انني بعد فرنسا قلعة تصوير دوري بكأس... ولنا لا وفريقنا يصر مصورة طيبة من اللاعبين لقدمي على ثياب مكانه الفريق الا ان قد يطلب جدياً صفحتنا من جميع اللاعبين باحسان ان كل مباراة في الكؤوس تكون بيتاً بهي في حد ذاته...
• وهذا اللاعب بوكير كان سرع من اجتماع الاشرار اليه في للاعب السعودي من اللاعبين الاحباب بعض التجهيد لمارك الذي يندع طوب اساقق التمسح في مباراة لفرجه وصفه كثيرون بأنه «فريق بكه» فبالبته البنية لتفوق الوصف وهو دائماً غرضه لادبه سرعة حركته ومتابعته وافتقاده على ان كرة...
• بوكير كما قال، صحيح انني ابدل العهد بملاء... وأعرض نفسي للأساية... الا انني لا أحظى الاساية في الشخصية... فانا حاصل على «ماجستير» في كيمياء... لهروب عن غفوة المنافسين... وهذا أنا والسندقة له أطميت كمع سبوات في الحب بالهوي الاثني وما في مباريات من قوة... لم أفرح خلافا للأساية مرة واحدة... وكل لاعب ذاع عرفه متى يستخلص الكرة من منافسه... ومتى يتخطى عنها...
• وأخيراً... كان السؤال لبوكير... انتكس بجهالة الكبير وهيباتية حركته كل شبر في الملعب... وهذا ليس مغزواً بلاعب مغرور أن يلعبه حسن خطة لعب حذية...
• وه بوكير ضاحكاً... اظن... فلن ما أؤدبه ليس ابتكاراً من خيالي... بل أنه الالتزام الصرعي هذا التقاد من تسيات من المغرب كرمز التي صنع خطة اللعب دائماً ككل خبير في الكرة وفق ما تفرقة من امكالات... فبذلك جميع لاعبيه لتنفيذ المهمة... كل حسب طاقاته الفنية والبدنية

الهلال... الطامح بالدوري والكأس

الادبي الاخرى

تطلعات مستقبلية

• وعن تطلعات النادي المستقبلية واهتمامه بالاعباب الرياضية الاخرى قال رئيس الهلال...
• اهتمامنا بدأت الآن تكمل الاعباب الاخرى التي جانب كرة القدم... وقد انشأنا هذا العام فرقا للبيسبال والملاكمة... والكراتيه... والتاكانو... كما ان فريقنا بكرة الطاولة قد احرز مؤجرا المركز الثاني في بطولة السنكة... والفريق الهلالية في جميع الاعباب تقارب الان في الدوري الممتاز... وهذا بالطبع يعكس مدى اهتمامنا ببناء الاعباب التي اوجدنا لكل منها مدرب متفرغ وساعد وطني... وقد استطمنا ان نال من كؤوسها حصة الأسد

ريميليسو... وكوزموس

وفي مجال الحديث عن الهلال لا بد من الحديث ايضا عن ريميليسو... وخصوصاً ما تردد عن وصول عرض من كوزموس الاميري للاستئجار... هذا... واستطافا من هذه الخطبة قال الامير عبد الله...
• حتى الآن لود ان اذكر بأنه لم يرد اي عرض للاستئجار عن ريميليسو... الا ان اي عرض يصلنا لسوق هوس من قبلنا بصدية... اما رايي الشخصي في هذا الموضوع فهو عدم الاستئجار عن ريميليسو... وفي اي حال لاقتزار السهل هو لتجسب الادارة

امين دابو العائد

ضاع الدوري ونتطلع الى الكأس

وبعد سنوات ابتسم لي الحظ من جديد عندما ولدت هذا النادي الاهلي في جده... وهذا كانت يد به طلالتي الي الفيرة والاصواء بسبب ارتفاع مستوى لعبي والبدني والذي اذن به الى المنتخب البرازيلي ديمبي

• في هذا المكان...
• هناك عدة اهداف سجتها... وكانت سببا في تحول مسار مسابقات دوري والكأس... فلي مصر مثلاً كان الهدف الذي جعلته في عرضي اكرم في حارس الاهلي وفرنوا يومها... صفر سببا في القضاء على حال الاهلي في الوصول على الكأس... كذلك كان الهدف القتالي الذي جعلته في عرضي ببروك التركي قبل النهاية باريه وقال في سببا في خروج مصر من الكأس في السعودية... اما صلي في عرضي تقادس في دور اربعين... كان سبب في انتصاف من دور نهدي حيث فزنا بـ ١٠ كاس

• من من أجل...
• طومس... صوب الاسماعيلي الذي اتاح لي فرصة لتطور ميكرا... وديني صوب الاهلي الذي حقل مهاراتي وخصني من عيوني كالاستعراض والاعمال بالكرة... والتمسيرة الغير مبدية...
• من من أجل...
• بوكير... الكاسي... عليه بكار العربي... وريميليسو والامامو... القربي من تونس...
• في هذا...
• ان يعود الاهلي الى سابق عهده ويهزم بكاس جلالة الملك لهذا العام بعدما ضاع الدوري... وان استعيد مستوى السابق الذي جعلني موضع ثقة

من الكاسي السلال... مروراً بمصر... وانتهى بالسعودية... قطع امين دابو مغواره الكروي بهاج في مصر... كما في السعودية استطاع دابو ان يستحوذ على ارباب المشاهدين بمصر انذاك... واناك اسلوب وبراكته في احرار الاحصاف... وكلم من مرة تسببت بعض هذه الاحصاف في تحويل مسار بطولات الدوري ومسابقات الكاس لصالح فريقه في السعودية

في مصر ساهم في انتصارات النادي الاسماعيلي... وفي السعودية كان أحد الصاعدين البارزين في عهد ناديه الاهلي بطولتي الدوري والكأس العام الماضي

امين دابو... النجم السحالي الابي... المصري الام... حكي... «الوطن الرياضي»... فاستد بدأ من موطنه السلال... وانتهى بوطله الثاني السعودية... وكانت بداية من تولي خطوته في مغواره الكروي المظفر قال

• مغاوري الكروي بدأ من السلال حيث لعبت سبلا في أحد موادي البرصة الأولى (لا اذكر اسمه) الا ان قلتي لم يدم طويلاً إذ سرعان ما لود والدي الهجرة الى مصر... والى هناك سيجني مع حيث بدأت حياتي جدياً مع الكرة ولعبت في اشبال النادي الاسماعيلي... وبعد فترة غير قصيرة شاعني المنتخب الانكليزي طومسون واحبب بأسلوبه وقرر الشراكي فورا مع الفريق الاول... وهكذا قفزت الى الاصواء ولعبت بهاجت على ابر جريفة واساعد واساعد في احرار انتصارات الاسماعيلي



وبعد عدة...
• وعن رايه بالاعباب قال الامير بان صالح النعية قد لفت الانتظار هذا الموسم... كما ان ريميليسو هو ابرز اللاعبين الاجانب وبالنسبة لاستعدادات الهلال للموسم المقبل لسوف تكون جدية ومكثفة... وهناك فكرة لارودنا لالامة بعسكر اعداد لاعبي النادي خارج السنكة والاحتفال الاكبر ان يكون ذلك في تونس او في احد مدن البرازيل... وهذا المنتخب سوف تكون له فوائده عديدة سوف تعكس آثاره على مستوى اللاعبين وليلتهم البدني والنفسي...
• أخيراً... امية للامير عبد الله وعي ان يكمن بهلال مغوار الدوري بهاج... ويطلق الهليون لمره جدهم... وكانهم فورا ببطولة الدوري وكأس الملك



بمهور... ويتوقف لقاء «الوطن الرياضي» مع «الملك الاسمر» امين دابو... يستمر لقاء مع جمهورية الذي احبه وشجع هنته بيتاتات من «لقوب»... فكان الرد باليه دوما اهدافا ساحرة تهر لبقاك ومما انما سهر ويهود امين دابو الى جمهور الكرة السعودي... وليس النادي الاهلي وحسب... يعود اليه بعد غياب طال جعل الاساية... وعودته لن تكون الا كبيرة وبمسن جيم حبة

عبد الرشيد



● سوریا - عدنان ہوشو

القمة البيضاء

ورغم غيرة بنبوة التوراة، إلا أن «الطبعة
ساحية» التي تعرض لها أمام مناصبه التلقيني الأمر
في عيناها، حتى يسبح أثرها... قبل أن يبعث
توري المتبل - ولي صابرة كاسي الجمهورية أن
... يستأ...

لم يعزم أحد

48

١٠ فرق متوسطة

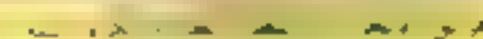
إلى المرحلة الشافعة ..

١٠ فرق محیط

• رابع الهاطين هو المجد الذي كان الله الهاطين
 • في المجد عليه الجسر يهراق نقطة واحدة
 • في لبا = الكرسي الاخيرة = التي يجلس عليه
 • يسوع المسيح المجد بهوه في الميراث المجددة على

ويتميّز لادته الواجبة أو ليجبها - ابن - في البقاء
خلال محاولة الاتحاد التي عودتها في موسم
بقية على المسيرة والتدبير ضروري. خاصة وهي
مساكنات رئيسية، أشبه (معلق)، الطلبة
ماد - (البروك) (حلب)، الجزيرة (الصحة).

والله اعلم
بما
يخفى
عن
الغيب
والله
هو
العليم
الخبير



بعد ٩٠ سنة من مجازفته 'احلأه' بفرو على 'ماج' بصوله 'مدية' سوريا بكرة اسطه - اسين
 'ماج' في سنة ٦٦ من عماله بضمه لايبه - علف ٩ ..

وقت اجراء موده نهي کي مقررا ان مقام کي حسب بي دمشق تحسب لاي وود
من مکتبه من مصر بمریضی - وعا کثرهم وعود من وده نفرین دمشق بصر
بشر لصدوره بي تحسب خلاصی من مکتبه لصدوره - واولاف بي ساقه نفرین
دمشق بي علاجه کف - نفرین کف موده لیزامه نفسی کف وده نفرین
علاء لصدوره انصر لاصد - واولاه کف وده کف لاصد -

[illegible]

في حرف جبراء النجدة . وحتى المتحمسين للجلاء . انه استمعه . أن لا يجي الجلاء ثم
أولوا . في يوم جمعة فاستقروا في التمديدات الجديدة . - ولأن أياك لا يجي الجلاء
قلت في المراحل الأخيرة . ليعا قلتي مرفقة مع أي لا يجي الاتحاد ...
- وقد تدعيه في مثل هذه المياريات الصعبة . - مهة . كما الظهرة مهة أي
بني محروث هذه المرة ثم لا يجي الجلاء وتبعثت في لا يجي الجلاء وخاصة ما ذك



عدد بعد الفرض الكسر 9

[illegible]

الاهلي بطل الدوري من القاع... الى القمة



الاهلي بطل الدوري



وهب عبد الرحمن دسامو الاهلي



لذلك حسين مع لاسي الاهلي

● الاردن - سليم محمدان

استعاد فريق الاهلي بطولة الدوري العام الاردني في كرة القدم لتحتل المركز الاول في جواهر الرياضة في الاردن خلال موسم ١٩٧٨-١٩٧٩. وكثيرون اعتبروا عودة الاهلي الى الصدارة مفاجأة موسم. والسبب، وهو لا يخفى ان الاهلي كان أحد الفرق المرشحة للهبوط الى دوري الدرجة الثانية في الموسم قبل الماضي. اما كيف وصل الاهلي الى الصدارة وحجز بطولة الاردن هذا الموسم، فالجواب، ان فريق الاهلي، خصوصاً الفضيبي، كانت في حال انحدار في حال انضمام الفريق. تأسس الاهلي في منطقة رأس العين في عمان في ١٩٦٨ اي بعد الفضيبي بسنوات. ومنذ ذلك التاريخ يتنافس الفريقان على راحة الكرة الأردنية ليس في ميدان كرة القدم فقط، بل في ميدان ألعاب القوى وكرة السلة والطاولة والنادلة واليد. مادياً، يعتبر الاهلي الذي توافي الاردن على الإطلاق، وهو ذلك أكثر الفرق الأردنية احتكاكاً بالفرق الأجنبية ولعبية. قبل استحداث نظام الدوري العام، فاز الاهلي ببطولة الفرق الأردنية مرتين، ثم فاز ببطولة الدوري العام مرتين فيما في ١٩٧٥ و ١٩٧٨. وفاز ببطولة عمان في ١٩٦٦ وهذا الموسم احرق الاهلي بطولة الدوري بفارق نقطة واحدة عن الرمثا وبفارق نقطتين عن الوحدات وفضيبي وقد تلتحق به موسم.

بعد وادعت ذهبا ٢-٢ وفاز بها ٢-١. خسر امام الفضيبي ٢-١ ثم فاز ١-٢. فاضل والوحدة ١-١ ثم خسر ٢-١. فاز على النصر ١-٠. سمر ثم بعد ذلك على النصر ١-٠. سمر ثم ١-٠. سمر. والحق هجوم الاهلي اماليا، عمريه مقهر النجدي الذي كان لاعبا بارزا في خط الظهر الاهلاوي في الستينات، واعتزل في ١٩٦٠ الى اسبائه في احد ركنيه، ثم التحق بمعهد التدريب الوطني في عمريه وتخرج عليه في ١٩٧٢. وعاد عمريه للاهلي وانضم الى الفريق. اما أبرز نجومه ليا فهم الكاين «حور» قلب الدفاع واحسان البيسوي الذي يشكل مع حور ثنائيا متفاهيا. وهب عبد الرحمن «ديسمو» الفريق وعقده مدير وعينه نهار وحجز عبد المصطفى «الناح» لسان احتيرا مؤجرا لصبوب المنتخب الوطني. واحمد خليل ذو القامة المهيبة والراس القوي وهما الفريق والدوري العام. ● يقضي ان بطولة الدوري التي دخله النادي الاهلي هذا الموسم كانت الاقرب مالا الى صافحة نادي الرمثا، التي كان يتقدمه بفارق نقطة واحدة الى ان جاءت المباراة الحاسمة التي احتقد لها ٢-٠ اذها يتقدمهم راعي اللقاء الملك حسين. فتلحق الاهلي اسبئة ثم كانت كاتب وانترج فوزا سيبقى ينداد بطله حتى سوب مقبلة لانسرح على الرمثا بفارق هدف واحد - وحسن كاس بطولة.

«كابتن» الاردن قال «وداعا»



عبد حمود في مباراة ودية



ومتوسطا رؤساء فرق الدرجة الاولى

كابتن فريق النادي الفضيبي والمنتخب الوطني الاردني لكرة القدم عبدان حمود اعتزل اللعب رسميا، واقيمت تكريما له مباراة بين الفضيبي والوحدة اضرحت عن النادل وزيد ربهما لصالحه. لعب عبدان حمود ٢٢ عاما في ميدان كرة القدم، وارتدى قميص المنتخب الوطني أول مرة في ١٩٦٨ في مباراة بين منتخبين الاردن وعصر في افتتاح ملعب عمان الدولي. وارتداه آخر مرة في ١٩٧٨ في دمشق في مباراة بين منتخبين الاردن وسورية. ارتدى قميص المنتخب الوطني والمنتخب العسكري ومنتخب الشرطة ٦ مرة، وارتدى في السنوات الثلاث الاخيرة المنتخب الاول. وكان صاحب الفضل الاول عليه لاعب مصر لدولي الشيخ طه اسماويل. التحل الفرق العربية في نظره تونس والمغرب والبراق واجعل المباريات التي خاضها كانت ضد المغرب في دورة السيطرة في دمشق في ١٩٧٢ (خسرها الاردن ١-٢). والتحل اللاعبين العرب في رايه في الوقت الحاضر حسن السامح «عصر» وكثير «تونس» وقرن احمد «المغرب».

الجزيرة... العائد الى الضوء



فريق الجزيرة... العائد

فريق الجزيرة من اهل والشهر لولا كرة القدم في الاردن فهو المنافس الدائم على بطولة الدرجة الاولى منذ زمن طويل. وهو الفريق الاردني «المتخصص» في تسجيل نتائج الايجابية امام الفرق الزائرة. الا ان الظروف «عاندته» في الموسم قبل الماضي، حيث جاءت عليه المفارقة في قوة. فاحتل قاع لائحة الدرجة الاولى وهبط بالتالي الى دوري «المطالب» واصبح لزاما عليه ان يتأهل لأول مرة في تاريخه لفرقا متواضعة الامكانيات قويا وبهرا. على ان ذلك لم يحدث من عزيمته «الفطين الحمر» وهذا هو القلب المعروف للاهلي «الجزيرة» ولم يشك بالتالي من عهده مبرهم بام عارون. فقد خاض الفريق الجريح معية دوري الدرجة الثانية بعباس. كان يتأهلين في شمله حتى وصل في بعض المباريات حور «المتورة». وقد لعبت بالجزيرة هزيمة حاصلة اعطتها قاتل لو يكن يفتخر على يال أحد من الصارفا. ورجع الانصار ايديهم على قلوبهم معافاة ان يمشي الفريق الفريق في العودة الى مكان الطبيعي في دوري الاسوء. لكن المراحل الاخيرة من الدوري شهدت «انقلابا» رائقة وحيدة للفريق بدمه الى القمة عن جداره. وكانت رحلة العودة طاقا، فاطت خلالها اصحاب الانصار. ودوري الدرجة الثانية في الاردن يتم ثمانية فرق تجري مبارياتها على طريقة الدوري المجزا، من مرحلة واحدة - وكانت النتائج الفية التي حققها فريق الجزيرة في الدوري على النحو التالي: فاز على البقعة ١-٠، وعلى كفرسوم ٢-٠، وعلى عين كارم ١-٠، سمر وعلى عمان ١-٠، سمر وعلى الرمثا ١-٠. ولتبادل مع القادسية ١-١، وخسر امام الارثوذكسي ١-٠.

مدرب انكليزي لنادي الرمثا



فريق الرمثا

فريق الرمثا الاردني لكرة القدم على حداثته في الدرجة الاولى - كان قوب قوسين أو أعلى من لقب البطولة هذا الموسم. وهو لو لم يتشر امام الفضيبي والاهلي لكان توج بطلا دولا في الاهلي. ولعل أبرز الصفات التي خطتها الرمثا لحر صدارة الدوري الاردني في الموسم المقبل استقدامه مدربا انكليزيا لتدريب الفريق الاول هو «بول كامبيغ» الذي صرح بان لدى لاعبي الرمثا امكانيات هدية كبيرة وخبرات عميقة تكوّن الفريق للمود ببطولة الموسم المقبل.

كرة القدم في خدمة الانسانية



الفرق
على الساحة

وجد كبير الاعضاء عن فرق الوحدات ٢ - سمر مطلوب ماجد البيسوي في القوط الثاني بلغ ريع المباراة ٢٨٠٠ دينار لودني، وعلى الرعا رار وفد يمثل الفريقين السيد مجر بدران رئيس الوزراء فحياد وشكر صاحبها.

في مباراة صرية وحده ربه لاسر سحر لانسرح في وقع في قرية «الشمسي» فريق عمان، التقى فريق الوحدات الثالث على لانه لدوري عام وفريق طوسه لوالسات جمل الشركات والفرسات الأردنية، لاسرح قاتلها الذي رعا الامير رعد بن

الشيخ فهد الأحمد... وحديث من القلب



● الكويت - اسمه صبري

المنتخب الكويتي لكرة القدم الذي شارك في دورة كأس الخليج العربي الخامسة في بغداد. كان مصطلح الانتظار والتساؤلات... وذلك في أعقاب «الفتيلة» التي فجرها الاتحاد الكويتي قبل شهر من موعد الدورة، بتجديد صفوف المنتخب وتدعيمه بأكثر عدد من الشباب، مع الاستعداد عن اللاعبين القدامى، والابقاء على ثلاثة منهم فقط، أصبحوا أربعة قبل أيام من السفر لبعدها... وقد وسع الجميع هذا الفريق قصصه المنظار ليروا نتيجة هذه التجربة الجريئة. خاصة بعد أن ارتفعت أصوات قليلة في الكويت تطالب بعودة اللاعبين القدامى لمباريات بغداد... وكانت «الوطن الرياضي» من بين من تأهوا هذا الفريق. وبعد أن قدم أكثر من عرس جبهه فصله أمام المنتخب العراقي المصيف والبطل، وحسن لمركز النادي وكان هناك من يرضخونه لضمهم أو الدس رأيا أن يسمح رأي الشيخ فهد الأحمد الجدير أصبح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم... وكان لنا لقاء معه في فندق «القناة»، حيث كان يقضي أغلب الوقت بالقرب من اللاعبين والاداريين والمدربين... وطلبتنا منه أن يقيم لنا «التجربة»... فتكلم بصراحه المبهودة وأضما النقاط فوق المروف بالنسبة لعدة تساؤلات. وأجاب على كل الأسئلة اجابات شافية...

ليست تجريبه

استقبل فهد الأحمد الحديث. فقال: لولا هذه لم تكن تجريبه. ولكنها حجة وضاعفا بكل مدة وتصيل. وكنا نعتزم تطبيقها في أحد دولتين. لما قبل دورة الألعاب الآسيوية في بانكوك أو بعد دورة كأس الخليج في بغداد... لقد كنا نرغب تأخر المستوى بفترة. ووضعا عدة تصورات لانقاذ المستوى. منها دمج الادوية. مساعدة الادوية في اختيار فرق قوية من الخارج. تنظيم بطولة تحت ١٨ سنة بالاتفاق مع وزارة التربية. لتكبير المستويات. وضرورة موافقة الاتحاد قبل اعتماد أي مدرب لتدريب أحد اللاعبين بالإضافة الى بدء العمل في معهد عبد الله السالم وأنها ان لم يسل الفريق القديم فرصة في دورة بانكوك. وكانت النتائج والمروء التي استلح جيبا!

أربعة... مكارى

ويواصل فهد الأحمد الحديث. ويشرح لنا ما كان في تيمنا استيعاد أحد. لكن حدث في آخر ليلة في بانكوك ان خطب أربعة لاعبين يكرتون في إحدى القرى. وكل لاعبين لهم مكانتهم - لفرزنا السكوت والمصاصة فيما بعد. ولأنهم كان جاسم يطرب أحدهم. على العكس من فكرتي وفكرة الكثيرين عنه... اوكنت بعد خضارنا أمام العراق ٢/٠ مصر. قد دخلت غرفة الملابس لأطيب خاطر اللاعبين. وبعد ذلك جاءني ابراهيم دريهم كاهن الفريق. وقال لي بياطة عن الفريق «نحن أسفرون». وحدثنا علينا رقم «مطاردة الكبيرة» بادرة تفكر حبيب. وقال ان اللاعبين سيحاولون ترويض بعض ما ثلث... ولي هذه النقطه كان أحد الصحافيين حاضرا. فأرسل تفاصيل كلام دريهم لتسببت...

جاسم... غير أسف

ويستطرد فهد الأحمد. ونحن في الطائرة في طريق العودة الى الكويت. جاءني جاسم يطرب هناك حين قال هذا الكلام. ورد عليه نفس المصفي الذي كان حاضرا بأن دريهم هو القاتل. لما كان منه لا ان قال. لما كان الكاهن دريهم أسفا. فانا غير أسف لأنني أفر بعد ارتكابي ما يصوجب الأسف!

الجمهور... مثل البقر

وقد دخل نفس المصفي وقال ليديس: طبعاً أنت حر في رأيك... لكن في اعتقادي ان هذا من مبالسم بعد هذه النتائج. حتى نطف حجة مصطلح الجمهور عليك... لما كان من جاسم لا ان قال له. انا ما بعني الجمهور. عول ري «البقر». لودريهم بلمبة واجههم بلمبة... وعند هذه المرحلة شعرت بأسف بالغ. ان كيف يسمح لي لاعب لنفسه بأن يثلب أبناء بلدي ويسته بالير؟ وفرت طرح الموضوع كله على مجلس إدارة الاتحاد...

تطبيق الخطة

ويواصل فهد الأحمد الحديث. وفي الكويت بعد العودة. قررنا تطبيق الخطة قبل دورة الخليج خاصة واننا كان هناك فيه اجماع على سوء عروض الفريق وضعف روح النضال لدى بعض افراده. سواء من وسائل الاعلام أو الجمهور أو أعضاء الاتحاد أنفسهم... واستدعيانا لكارلوس أليرو الذي كنا قد جيبنا مسؤولا بعد مباراة العراق. وطلبتنا منه تشكيل المنتخب. فقدم لنا نفس فريق بانكوك متضافا اليه ٢ لاعبين من الشباب... قلنا له هل منتخب بهذا الفريق في نهائي كأس آسيا عام ٩٨ وتسميات دورة مرسكو؟ فرد بالثبي... قلنا له اني نلهم في بطولة آسيا. وضع لنا أسماء فريق يصلح لهذه البطولة. فرجع أسماء الفريق الذي لب في بغداد. بالإضافة الى دريهم ولاروق ابراهيم. والذين اعتبرا وقبهم الطرابلسي. وقبل الاتحاد صرحهم وقرر تكريرهم.

لن يلعب جاسم للمنتخب

ويواصل وليس اتحاد الكرة الحديث فيقول: طبعاً الاتحاد له موقف من اللاعبين المخطئين. ولو ان المدرب وضع مع أحدهم في التهيئة الثانية برصاده. وقد نشر ثلاثة منهم بالخطة التي ارتكبوا. اما الرابع

الذي سبب الجمهور الذي صبح منه قبيحا. فيما في طلاق العلاقات التي قطعها. بل وأدعى انني رلعت منه من ثلاثة التي قلمها المدرب... والادعي من ذلك ان هذا اللاعب وبعض مؤيديه قد اقتنوا لاعبي المنتخب قبل سفرهم الى بغداد. وحاولوا ان يورروا لهم بالصبيان وعدم البث في المباريات! وطبعاً هذا امر سوف يحسمه مجلس الإدارة. وتتناق حيله القارات الواجبة...

غير راض عن المستوى

● وأما الشيخ فهد الأحمد ان كان راضيا عن مستوى الفريق في مباريات بغداد. وهل هو راض على قرار التغيير. على أساس ان الكويت قطعت البطوة؟ فقال: أبدا بالمرة ليست تادما. فبكرة الخليج وبطولتها ليست الهدف امامنا. وان كنت في نفس الوقت غير راض عن مستوى الفريق. فهو لم يمثل ١٠٠٪ من مستواه في المباريات التمهيدية. وان كنت انفس النظر للاعبين. على أساس سفر منهم وللة خبرتهم واحسانهم بالمسؤولية الكبيرة على أساس ان الكويت هي بطة السموات الأربع السابقة. بالإضافة الى حامل الجمهور الذي كان دائما ضمه. على أساس انه البطل السابق! كل هذه عوامل تؤثر على



يتحدث في اسمه صبري. في حضور وديع علامة وشعر خويله

الإدارة...

هدفنا بطولة آسيا

● وكان طبعيا ان يكون السؤال الثاني - وماذا من المستقبل؟ ويجيب فهد الأحمد: الفريق بتشكيله الثاني مع ذهبيته عناصر شابة أخرى في بعض المراكز التي ظهرت أقل مستوى + تهيئة الخطة التي وضعاها لجنة حنة. يمكن طائن الله الفوز بطلب بطولة آسيا التي تقام نهائيا في الكويت... واننا رجعت بالكرة بعض القيد بعد اننا كنا نفوز على الصين ٧/٠ مصر وعلى كوريا ٤/٠ مصر. وبعد دورة الخليج الرابعة اعتزرت لخالفنا أسبوعيا بشكل واضح. ولذلك رأيت ان واجبنا من العودة لتطبيق النتائج الجيدة على المستوى الآسيوي. لأنها هي الباب الذي تدخل منه الى البطولات الدولية

وماذا عن الخطة والمدرّب؟

● وطلبتنا من فهد الأحمد ان يسلنا عن خطة الاتحاد. وعن مشروعاته بالنسبة لتدريب المنتخب... فقال: خطتنا ترتكز على سفر المنتخب في فترة

السيف لقامة معسكر تدريب خارجي القرب الى الاجارة بكمه مصيف حيث يتطرق بمواهب لتدريب مرتين يوميا. وسيكون في أكثر من دولة اوروبية وسوف يشتغل على اجراء مباريات ودية مع بعض فرق الدول التي يصغر فيها المنتخب... وبعد اسبوع وطوال فترة المبارقات المصيبة سيتم تعيين يوسف لتدريب المنتخب. وكل شهر سوف يلعب منتخب مباراتين دوليتين في الكويت. وقبل موعد العودة سيدخل معسكرا داخليا لاكمال الاستعداد...

المدرسة البرازيلية

أما عن التدريب... فهي اعتقادي ان كارلوس أليرو مدرب كدم القيادة هذا المنتخب الى مستويات مرسكو وكأس آسيا. وعلى الصوم ضمن فهد عن مدربين. واننا وجدنا من هو أكثر كفاءة من كارلوس شوف بعد له بالمنتخب. و كان بن تستفي عن كارلوس... وستكون حصة أربع منتخبات. ستمثل على ان يكون كل مدربرا من المدرسة البرازيلية. وهذا برهم اجمالي الفطسي والكرة الانكليزية. لكن الأسلوب البرازيلي يناسب امكانات لاعبي الكويت أكثر... اما المدربرا الانكليزي العامرين هذا حاليا. فمن الممكن ان نعدهم لاندية. ولولده رون توين الذي



نثق بقدرته... وقد بدأنا فعلا حمل التصالات مع البرعين. ومن بغداد اقتضا بمسرب مائتا فردا البرازيلي. وسوف يسلنا ردها... حيث سنطسي لكل منتخب تدريب ومساند مدرب ومدبر وسلف. وهؤلاء جميعا سوف يضمون لبيئة تدريب المنتخبات...

هدفنا سبعة الكويت

ويختم الشيخ فهد الأحمد حديثه السريخ مينا فقال: أرجو ان أكون قد بينت افعال الاتحاد الكويتي من سياسته. والتي تأتي على رأسها سبعة الكويت وضرورة المحافظة عليها. وأحب ان أؤكد ان المركز الثاني عرف لنا بهذا الفريق التي يحتاج لدعم انصاهيري. فمعتى بالفريق الذي مكتسلا كيانا لأول مرة في بانكوك خسرا أمام العراق ٢/٠ مصر. وكان فريقهم يهضم حمران أساسيا. مما رعد حمودي وفلاح حسن. إضافة الى حامل الجمهور الذي سبب الحديث عنه... وبرهم هذا خلا الأمر بالجزن لأن الكأس خرجت من الكويت. لكن ما باليد حيلة. فلقد كان من الضروري ان يأخذ مجلس الإدارة الخطوة الأولى... وكل ما ظلمه ان يطينا الجمهور الفكرة. ويطينا لاهماله من اللاعبين الشباب.

رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب الفلسطيني:

قادمون الى اتحاد الكرة الدولي

«شباب في الرياضة يجب ألا يقل عن طائفة في عمل الهداية... فهو الوجه الآخر للعبا»

بقية قائد الفهم على طرق ادوار التآزر في عالم الرياضة، تصدت الحاج احمد القدوة رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب الفلسطيني الى «الوطن الرياضي» متحدثاً عن واقع الرياضة الفلسطينية دولياً، وشارحاً خطوات العمل المرتقبة لايصال الصوت الفلسطيني الى المحافل الاولمبية الدولية.

القرار... أنت

قال الحاج القدوة: نحن على ثقة بجمعية لوبل فلسطين في اتحاد الكرة الدولي، ولا شيء يحول دون صدور القرار بذلك، خاصة بعد الاعتراف العالمي بمنظمة التحرير الفلسطينية.

ولنمن بناء لطلب الاتحاد الدولي باختيار مقر عالمي وملعب للاتحاد الفلسطيني، كنا نسعى لطلب موافقة الاتحاد الكرة اللبناني على اختيار أحد ملاعب لبنان إلا أننا اجلنا ذلك في الوقت الحاضر، جلياً بل فالحس هو اختيار ملعب يكون في اماكن تجمع شعباً

الفلسطيني... عموماً نحن لا نجد مشكلة في انهاء الشروط المطلوبة خاصة وان سورية قدمت لنا أرضاً ببناء ملاعب رياضية عليها في مدينة ايرموك بدمشق وهو أكبر تجمع سكاني فلسطيني ومنسحب مدينة فلسطين رياضية.

كما أننا اجلنا موافقة السعودية والكويت ولبنان على ليس توفير ملعب ومقر لنا واعتقد أننا بأن المؤتمر المقبل للاتحاد الدولي في مدريد في شهر آب (المحيط) القادم سيحدثه إعلان قبول فلسطين رسمياً عضواً في أسرة.

التالية... الاولمبية الدولية

وماذا عن الخطوات الفلسطينية الأبعد؟ يقول الحاج القدوة: لقد أصبحنا أعضاء في أربعة الاتحادات الدولية بصفته دولة كاملة، والاتحاد الخامس بصفته مراقب. لقد أصبحت عضويتنا في الاتحاد الدولي لكرة السلة، وعضولنا الاتحاد الدولي لكرة الصالة، واتحاد كرة اليد، واتحاد رفع الاثقال وكلاهما الاجسام، واتحاد البيسبول والكراتيه - وننتقل الى



حاج احمد القدوة

تحويلنا الى الصنوية الكاملة في اتحاد ألعاب القوى التي لا تزال عضويتنا فيه بسطة «مراقب» - ونسعى لاستعادة صويتنا في الاتحاد الدولي للملاكمة ونسعى لاستعادة كرة القدم، وغيره من الاتحادات الألعاب الأخرى.

وحال التكال عضويتنا في ٧ اتحادات دولية، ان نقوى عن الانضمام الى اللجنة الاولمبية الدولية، ونسعى لأكبر مجال رياضي عالمي. الانضمام الى الاولمبية الدولية مرتين بصفته البلد لسياسة الاتحادات الدولية على الأقل - وان حال كبره في انجاز ذلك خلال سنة واحدة.

اصح للشرطة فريقها



عاصف الحلي - احمد فلو

في كرة القدم الفلسطينية حالياً أكثر من «ورشة» عمل، استعداداً للسياح العرب، سبعة «ميدان» واثني بطون الشرطة العربية الخاصة التي تعطي اهتمام خاص هذه الأيام بسيولة التنزه فلسطينياً في هذا الاطار.

ويبدو ان مؤلفي قبا جيداً في يتنظر الفريق الفلسطيني في بطولة الشرطة العربية، حيث سيج التقيمون على التهمة في تشكيل فريق قوي يضم بعضاً من مشورة نجوم اللعبة كرة القدم الكبيرة في لبنان بدأوا الاستعداد منذ الآن للبطولة الثانية.

اللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار للاشتراك وفق برنامج الاحماء المصنوع حتى عودته هذه البطولة - بلغ عددهم ٢٤ لاعباً هم:

- نمراسه الرمن - علي مخلوط - صبحي ابو فريه - محمد شريف -
- لنداع - محمد الخطيب - ابراهيم عرو - وليه رين الدين - صبيح الاسط - جاد عبد الفتاح - محمد العرجه - ابياس اسطفي -
- لوسط - شاهين فروان عبد الله - شادن ابو دجاب - محمد خلوي - عاطف اسماحلي - عبد الناصر افرحس -
- للهجوم - سامي مصدق - محمد اديس - صنادي علامه - جمال الخطيب - اطوان عوض - حمزه حمزه - رضا حسين - احمد فلو - عباد حاد - طوكرم -

نادي طولكرم: مسيرة بناء



طولكرم - من فؤاد العلي

مالاً عن فبند الرياضي في الضفة الغربية وقطاع غزة.

مالاً عن تراثنا الرياضي الذي كان مدعاة اعتزاز للشباب الفلسطيني... قبل ان تطوي اوراقه متغيرات البساح الذي عاد يهبط اجناده الممتلئة.

وما نحن نستعرض اوجه نقاط نادي طولكرم، على ان تكون لنا لقاءات اخرى في مرات ممتلئة مع باقي الادوية وشبابنا.

تأسس نادي طولكرم عام ١٩٧٠ واظهر نشاطه في ١٩٧٢ عندما قدمت اليه بلدية طولكرم بمترو البلدية ليكون حقراً مؤلفاً - وعند ذلك العام - ولي فريق طولكرم نشاطه في الطراد فاحتل المركز الرابع في بطولة منطقة نابلس بـ ١٦ فريقاً.

وفي ١٩٧٧ قرر طولكرم الى الوجهه بنتائج الطيب.

وفي ١٩٧٨ حاس ١٦ مباراة ضد فرق من الضفة الغربية وقطاع غزة فاز في ٢٠ منها وخسر ٤ مباريات.

وفي هذا العام احتل الفريق المركز الثاني على لائحة بطولة نابلس.

خارجياً، غاض طولكرم منطقة مباريات لفر في واحدة على الايدي بطر الارض ١-٢ وفاز ثانية على مركز شباب الوحات ٢-١ - وخسر ثالثة امام المصنعي ٢-٢ - وفي ابريل التلج التي سجلها في افتتاح هذا الموسم يأتي فوزه على الرياضي الخرافي القوي ٢-٢ صفر في مباراة مفهومة اليك على ملعب ايرموك في غزة، وفوزه على منتخب نادي حطرس والاتحاد النابلسي ٢-١.

بجزم طولكرم هم - سليمان طلال ٩٠ سنة - وفارس ابو كشك ٣٣ سنة - واحد ابو اسيل ٢٥ سنة - وماجد نزار ٣٥ سنة - وهام ابو بكر ٣٥ سنة - وموفق القاروط ٣٥ سنة - وحسام البلاء ٣٢ سنة - وحسن ابو كعب ٣٢ سنة - واحد عسوي ٣٥ سنة - ومحمد صباح ١٥ سنة -

قريباً يتنظر ان يمتلك النادي مقراً جديماً مكوناً من ٥٠ غرفة مجهزة بكامل الاموات الرياضية وملعب مضاءة وملعباً مبرجاً لكرة القدم قامت ببنائه بلدية طولكرم.



المنوري حارس الرمن انتد فريق ليب



المارة الاولى - هجمات تونس لم توت لنا

ليبيا اخرجت تونس... فاخرجتها

وبكاو والمبيدي

والا، وبعد ما صعدت قميل وزارة الشباب وجامعة كرة القدم اجواء احادة للقيم للستط وسط «هجمات» لتحدث عن احتفال «علاء الحروب عامر حرم من هيمته»

• مثل تونس في مباراة طريرس، النابلي اللول، البباني، الصديبي، البماس، بن مسعود «المبيدي، بكاو (التوسي) (البباني، الببوي، البهرقان

من احراز الصادي الهدف الليبي الاول

وعلى الرغم من احراز السلطاني وبيومواره الميادين الثاني والثالث لليبيا، فان الفوط الاول الذي انتهى ليبيا بثلاثة اهداف نظيفة لم يكن ليبيا لصا، وان شهد ارجسية ليبيا في الاستعوا على الكرة والشباك وانظورة، في حين تكلل الفريق الليبي عن لقوله في الفوط الثاني تونس - ١ ان حارس حرماء وجب الفيروري الذي كان فهد المباراة الاول، وفق في حد ثلاثة اهداف مستقلة للبباني

تونس - عمر عويله

لم يكن خروج المنتخب القومي التونسي في تصفيات كرة القدم لمؤيرة موسكو الاولمبية وحده لمباراة الرد بطرابلس في انقراع اعلى فوز قاريبي با ثلاثة اهداف لصفر، فاخرجت الفريق التي حمل الاسم - فقط من فريق تونس لاسي العالم - وفي غياب كل الاسماء الامنة المرفوعة لرميتيبا

وماذا عن المباراتين؟ اما كان الحديث عن المباراة الاولى في تونس تصد ليكته الضارة الشبية لتونس في طرابلس فان اكثر من مسلة يحس ان لفرق جميعا لستعب تونس وهم فوزه هدف احمره بن مسعود لم يكن في حال جيدة، وان بدأ سيطرا على الفوط الاول بالثبات، التي اخذ خلاله اهدافا بالثبات، كانت تكفي لان تتعوى الى «جواز مرور» في مباراة ارد الى الدور الثاني من التصفيات

ونكس ساعدت الفرمه في غياب لشوي التوسي لمتنظر - وجاءت النتيجة خيبة امم للتوسيين سبعة الفوط التظيم في طريرس

وقبل المجهود من مجربات مباراة - حبيبه الامر - في طرابلس، تغير ما الى الاحداث المؤسفة التي تعرض في الفريق التونسي لبر المارة - وتحت يدية ثلاثة من لاعبيه بلغ في الرؤوس نتيجة قبل المجهود للفريق بالمباراة

كل الاحداث والمصادفات هذه جعلت لاعبي الفريق يهايدون مصيب، وكانت المنة ان تسحب من المذمب فشود الى تونس بلا لعب خاص وان حادثة مماثلة كان قد تعرض لي منتخب تونس بكرة اليد لبر اسويين في طرابلس وهم ودية الفاء والسورة الحادكان دفعت باللباسة التونسية ليهم قدم الى الاثرياق للاتحاد العربي والافريقي واساوي والممعه الاولمبية الدولية شارحة تقاصير ما حدث وكان جيسا عن الاصول ارياضيه

• اما المارة وحادثها فقد عكست ليس الرمن لنعبة السبيه وحده بل الرمن التوسي غير لالاق مسحة الكرة التوسيه وحط سرب عامر حيرم بعدم اشراك اللاعبين حامد كويو والزبير برفس - ولهدف الاول التسن الذي اعطاه الحكم باحتسابه - وهو جاد في الدليقة الاولى من المباراة فكان وقد رجاه في الانهيار بسببي لتفريق خاصة بعد ضياع فرصة الفرم التونسية لتفصيل من سيرر بكاو وهو مسعود تماما بمرمي ليبيا، بعد دقائق

مزالي: الدورات يعدها اختصاصيون وعربياً من لا اختصاص لهم



ويرر للخصيات الرياضية العربية التي وردت في المجال الرياضي الدولية منذ سنوات الاستلا محمد مزالي وزير التظيم في تونس ورئيس اللجنة الاولمبية التونسية الذي يعطي الى جانب صيركة الادبية والفكرية بسطة مشاركة في الاوساط الرياضية الدولية - فهو جمع بين الاستاذية في الفلسفة ورياسة تحرير مسلة - فكره التي يديرها في تونس ويكب بعض افتتاحياتها الخاصة الى شكله وثابة ليه الاكاديمية الاولمبية الدولية ورياسة بعض التعميرين التابعة لمنظمة الاولمبية الدولية - اجادة على موال حول مستقبل الحركة الاولمبية في العالمين العربي والعربي لال الاستلا مزالي ل «الوطن الرياضي»

ان مستقبل الحركة الاولمبية مرتبط بمستقبل الاسان، والحركة الاولمبية في شكل عام طسوح ومثاليه واعتقاده راسخ باسكان رفع مستوى الانسان لارتقاء الخير دوما على الفر

عربيا - له سهم الحركة الاولمبية في رفع مستوى الشباب العربي - شرط الا يعتبر الاولياء والمربيون الرياضة نقاطا هامقيا

• وعن دايه في ما يوجه الى الاتحاد العربي للاتحاد الرياضية من نقد يقول مزالي، الذين يتهمون الاتحاد العربي للاتحاد الرياضية بالتقسيم مائة قدموا من سنوات

ان المسؤولين عن هذا الاتحاد وفي طليعتهم الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز هموا قرواينة العربية خدمات مشكورة وهم قرواينة، وان في امكانهم ان يقدموا خدمات اكثر واجل لو تكلت

البيات الاولمبية الوطنية والخصيات الرياضية في مختلف البلاد العربية، لا ليه هذه المسئلة لكن في قبة ما ينجبه الاعضاء وما يقدمونه من نظايات

وعن بعض الدورات الرياضية العربية التي نظمت سابقاً ولم تدم لحظم خاضراً يقول مزالي: دورات الالاب في اميركا واسيا والفرقي لا يفرق جيب الا دور الاختصاص، وهذا لا يفرق عينا لا من لا اختصاص لهم فيها، ولرى ان الاتحاد العربي للاتاد الرياضية هو وحده السلطة المؤهلة لتظيم الالاب العربية ودوراتها مستقبلاً

مسلك اصكانات كبيرة

اسكان التهورس بمستوى الرياضة العربية وراء مراني في - التركيز على المدارس والجامعات - فارياسة - في نظري - لا تزال في الوطن العربي دون المستوى الدولي رغم ان هناك قسماً ملحوظاً في ميادين بعض الالاب، ولن فبمن التقدم والارتقاء في التباديل الاخرى ما لم تتوفر السياسة المتكيفة في رعاية الشباب في المدرسة والجامعات، وما لم تدم الدورات الاعيادية لتفريق المدرسين ولتسبين والشكام، وهذا ليس بمرير، ان الامة العربية تتكلم من الامكانات المديدة والبشرة الفيرة الكثير

المطعمي اكد بيرة
رئيس النادي
والشرقاوي للفرقة



اتحاد الفتح معقل كرة السلة



الفرقة مع حارسها



فرقة اتحاد الفتح بطل كرة السلة

للشباب - ومن لدينا ١٥ لاعبا تتوزعهم فرق
الرجال والفتيات والشباب. وعندنا هدف الى توفير
الحسين الذي لا يخيب. بالفرق كواثر فنية معروفة
بقدراتها في مجال الترفيه

المستوى العام يتراجع

وعن كرة السلة المغربية، تحدث رئيس «الفتح»
عن الوضع الحالي، والنتيجة لم تعد بطيرة. ولم تستطع
الدفاع عن مكانه السابق، والمستوى في تراجع
مستمر. ومن بين الاسباب ما يصيب الامة نفسها
وذلك انقطاع المسؤل الذي اضاع على اللعبة رصيده
خافيا ومبغيا

بصفة: واعتقد ان خطوط فريقنا الوطني في
بطولة افريقيا لا تبدو مشجعة، لبطولة المسؤل،
والقصر فترة الاعداد، فضلا عن عدم قدرة الصاصر
تعددية على تحمل المسؤولية لوجبة فرق الريفيقة
تطورت بشكل ملحوظ، وبولا تنظيم المغرب للبطولة

لا توفرت لفرقة الوصول الى الادوار النهائية
اخيرا، استمررت مستوى كرة السلة العربية
هجوميا. فبالا، المستوى متوسط اما ما اخذنا في
الاعتبار الخطوات التي خففتها اللعبة عربيا في ظل
تخلفها في المغرب. واعتقد بأنه في امكان كرة السلة
عربية التطور على مستوى لوائها عبر اجداث
بطولة عربية للانسان والبنات الكؤوس، على الاقل
على افرار بطولة افريقيا للانسان - رغم حداثة
الامكانات

اتحاد الفتح

تأسس سنة ١٩٧٧
احمد بطولة المغرب في كرة السلة، اعوام
١٩٧٨ و ٧٩ و ٨٠
حاز على بطولة كأس المغرب مرتين
١٩٧٧ و ١٩٧٨
لحل بطولة دول المغرب العربي عام
١٩٧٨
شارك في بطولة اوروبا ٢ مرات، اعوام
١٩٧٨ و ١٩٧٩
مدربون فرقة هو: رشيد القزلاوي
(الكبار) سعيد القرقي (الشباب) زهير
(الفتيات) الهادي (البنات) الحسني
(البنات) -

مواجهة كل الصعاب وتطعنا الطبات التي وجهتها
عند تأسيس فريق كرة السلة في العام ١٩٧٧،
ومع ذلك بالفرقة السيد «يوسف عبد الرحمن» الذي
لعب كرة حريق في وقت يعود لعصر كبير
في القبة هذا نصح نكسر
وان كان دورا في اسباب ما بعد «الدور
نكسر» فان هذا لسبب لا شهد بحوث في
بعض دور مدني وطني فوسف هادي بطولة في
عام ١٩٧٥ مع نادي بودو سمودي وحسب
شراء ولعبا بروح ونعم على كسب
عبيد

وعند في العام ١٩٧٨ لتحتج ما كان حليا، ففر
على نادي الجيش الملكي، وحسب لقب البطولة لاول
مرة. وكانت لديه في اوساط في بطولة
فيما بعد حيس حرات. ويكفي ان تذكر باعتراف بان
بدي «لحاد الفتح» وحده جمع حركتين بين بطولتي
دوري والكاس عامي ١٩٧٧ و ١٩٧٨ - والفرقة في
عام ١٩٧٨ بلكي سميرد او ما عرف فرقة
بون انصاره مرة واحدة طوال موسم بكامله
بصفة: لم كان فرقة بطولة دول المغرب العربي
في عام ١٩٧٨ في وهران موسم غشرب حاسم
ونه قد تشاركت في كأس لندة اوروبا للانسان
ثلاث مرات

وه هو «نصح» لم حيد وطني في كل مجالات
لقيم بفرقة وطني حبة متدرة من نجوم
اشكال، صباغ النجمي حظل، عند تنظيم
عربي فتح بيسي، حيد بيسي، القزلاوي
حسن بوفير، بيسي، بيري، الكؤوس
بمسؤل بيري او هو الفتح بيب هدف دورة
دكار الافريقية ١٩٧٨ والانساري

جاهزون لبطولة

عن لوسم بيسي، بيري رئيس «الفتح» اعتقد
بانه ستكون كسيف ومسؤل بيري من تكون الا
جسمه ولا وهو بيري بيري ونكس وعنه
بدي وحب دافع عن بطولته
وما هو الفرق في الفصل موالح الاستعداد فهو لا
يراه يصنع لكمة بيسي رئيسه من اللاعبين
ببيري
وقا كان تنوّل الى المحافظة دوما على تلوّن الا
نما لا يصغر اقتصادا باللقاب فهي تأتي نتيجة
طبيعية لمجهود العمل القاعدي، بيماء قاعدة الترسيد

كرة سلة عربية، التي هي من لمة بربطها
في موزك في مطلع القرن فالتصرت بدية على
لاجانبه. قبل ان يتنقل الحارة بيسارتي بيس
سحب الى جانب الاجانب وحسب من حيدو على
بيسي فرق وطنية كسيف دور بروج بيس
ومعهم في بيري

من بين الامدة الوطنية هذه التي لمع عليها
اخذت على نصح بيري دور «بعد حيد»
رباطي، بطل المغرب حاب بدي فاز بطولة
دوري والكاس مع الفوسم القاسي وحب ملا
بحتل به كزريق سمودي في لتدور والانصار
ه بادي التي تربع على عرش كسيف كرة السلة
بعد سنوات لدار بطولة دوري حيس عرب
بدي بريس وبطولة دول المغرب العربي مرة
احد قائد «الوطن الرياضي» مع ولجة السيد
عاطي بيري في جولة بين بيسي وبسبر
بسس، حكي حلاله لكة «العبة الوطنية» التي
سبغت مفعلا لكرة السلة

صبرنا... فوصلنا

لن رئيس نادي «اتحاد الفتح» لقد استطاع



الفرقة مع حارسها



حمد فرس حائد ومعه حطوبه



مستطع لفرقة مدعها بالكار

عاد الكبار... فتكاملت الخبرة وهزم المغرب موريتانيا... بسهولة

● المغرب - نور الدين اكد بيرة

يهدف لثاني في الدفيعه بيمامه «المغرب» لفرقة
فرس كان له نصيبه بين هادي المواراة، فحقق الهدف
الثالث في الدفيعه ١٢، كازا كسيف التفاق متوسط
بهبوب اضافة الهدف المغربي الرابع بعد ٢٩ دقيقة
ما الهدف الموريتاني الوحيد، فقد ميج في احراره
لاعب خط الوسط عثمان دويوب في الدفيعه ٢٩ من
الفرقة الاول بعد

بلمصوب: النتيجة مشجعة

عقب هذا التي اوسمت بتبنيها لفرقة بيري
الى المرحلة الثانية من كأس «الفرقة» حلق
وليس التاجمة المكسيف المغربية لكرة القدم السيد لودي
بلمصوب على النتيجة لقال، «ان نتيجة لقدمه
مشجعة وستكون وسيلة لخدمة مستقبل الفريق»
لاستطاع لفرقة، وبعد اكثر من سنتين لم يفر

«الجيدو»... وخطوات تطويره افريقيا

طقت اللجنة الاولمبية المغربية بالتعاون مع
الاتحاد الافريقي للجيدو دورة افريقية في مدينة
ارباط لارتقاء مستوى الفصاء والمزبين واللاعبين
الافارقة في هذه اللعبة
وله شارك في الدورة ١٩ دولة افريقية هي بورت
السيا، ساحل العاج، البجور، مالي، الكاميرون
والساحل، ليبيا، افريقيا الوسطى، موريتانيا، كيب
البحال، موريتانيا، ليبيا، تونس، الجزائر
والمغرب، واستغرقت الدورة مدة اسبوعين اقيت
خلالها محاضرات في التكنيك والتبويب من موزيين
فرنسين هادي بريس وميسير

عن هذه الدورة تحدث السيد بيسير (المغرب)
وليس الاتحاد الافريقي للجيدو لقال بأن الفرق من
اقدمة هذه الدورة هو تقريظ بيسي بيسي والمكاد
بدي تتوفر لفرقة شروط الدوبه حيث تمكن دور
الفرقة من رسامه الى اختيارات التكنيك والتبويب
لتي ستبيري لفرقة في بعض الموقل المتقدمة في هادي
لجان

تكمملت الصورة فاشترت
خمس بدي بيري بيري بادي بادي بادي بادي
على البيرة. سبغت الطريق لفرقة افريقيا امام تواضع
الفريق الموريتاني الذي لا يزال في بداية مسواره مع
كرة القدم، ومع تكامل حيسر البيرة لدرسه ان
جانب لخاصة القادة التي يضفيها الفريق، لجمع
لمستطع المغربي بيسي في الدور على منافسه
الموريتاني وحسب، بدي في احرار بدي هادي بادي بادي
في سال ٢٩ لكمة فقط من بدي بادي بادي بادي
بعد الانصار من لودي ما دامت لفرقة لاول
وحده لكمة بيسي بيسي بيسي بيسي بيسي بيسي
الموريتاني وحسب، بدي بيسي بيسي بيسي بيسي بيسي
الفرقة المغربية لفرقة حركتا على صبح خسارة
اكثر لكمة بادي بادي بادي بادي بادي بادي بادي
لمباراة بادي بادي بادي بادي بادي بادي بادي
بدي بادي بادي بادي بادي بادي بادي بادي بادي
لوجد

● الهدف الاول للمغرب جاء مبكر بواسطة احسبه
في الدفيعه الاولى من الفرقة الاول، اضاف حبة

الشياطين الحمر .. قادمون الى ويمبلي



حارجي - وفي حفل ليبربول بالذات حيث التفتع النصر من «البلط المشطوط» لفر ٢ - وليقة من نهاية المباراة بهدف قاتل وملعب من رأس لاعبه احمد بن سنيك توماس الى حوضه المقاتل جيس خريشوف الذي صنع الحارس المقاتل راضي كليمس وهو شبيه وانهم «المصعد» الكروية ليخبر بهذا الشياطين الحمر ستاد ويمبلي من اوسع ابوابه -

وانتقال مانشستر يونايتد والارسلال الى ويمبلي جاء بعد كفاح مرير - وقد سبق للارسلال ان وصل الى نهائي الكاس في العام القالت ولعب في ويمبلي ضد «هيوستون» الذي لا اذ خسر الحركه صفر - ١ - وهذا هو الآن يعود من جديد املا في احراز الكاس التي فقدتها في الموسم القالت

اما مانشستر يونايتد فهو يدخل استاد ويمبلي لثالث مرة بعد سنوات اربع - فقد دخله العام ١٩٧٦ وخرج خاسرا امام ماونتيستون صفر - ١ - ثم عادوا الكرة في العام التالي واستطاع ان يقتصر على ليبربول ١ - ٢ في مباراة دراماتيكية مشيرة في قيادة صرب السابق لومي دوكري - وفي العام ١٩٧٨ غاب مانشستر يونايتد عن نهائي الكاس - لكنه استطاع هذا العام العودة الى ويمبلي في قيادة صرب اخر هو ديف ساكسوي الذي يصطحب الى احراز الكاس ليونايته لكي يرد عن نفسه الانتقادات والانتقادات التي وجهت له بسببه قدسب استولى ليريف وهم لطيف التلج الرجوة خصوصا بعد ثرائه الشين من ابرر اللاعبين الاسكتنديين وهذا المانع خورودون ماركوز - وقلب الهجوم جو جوردا -

سجل الفريقين في الكاس

ومنذ الامة صابقة الكاس العام ١٩٧٩ وحتى العام ١٩٧٩ : كان للفريقين سجلا حافلا بالانتصارات هذا ولانها بانكاس -

● مانشستر يونايتد

حاز على الكاس ٥ مرات سنوات : ١٩٩٠ ، ١٩٤٨ ، ١٩٦٢ ، ١٩٧٧ ، ووصل الى الدور النهائي ٢ مرات سنوات : ١٩٧٧ ، ١٩٥٨ ، ١٩٧٩

● الارسلال

حاز على الكاس ٤ مرات اربعة سنوات : ١٩٦٩ ، ١٩٥٠ ، ١٩٧١ ، ووصل الى الدور النهائي سنوات : ١٩٦٧ ، ١٩٥٢ ، ١٩٧٣ ، ١٩٧٨

التيه مغلوب كاس الكلترا بكرة القدم بوصول مانشستر يونايتد والارسلال في الدور النهائي حيث يلتقيان يوم ١٩ ايار (مايو) العالي في استاد ويمبلي سمن في مواجهة قوية يتصعد على ضوء لتيهتها اس حامل الكاس لهذا الموسم -

وهذه هي الة الثالثة على التوالي التي تحتجب فيها فرق من الدرجة ثانية عن لقاءات الدور النهائي كما حدث في العام ١٩٧٦ عندما استطاع فريق ماونتيستون ان يهزم مانشستر يونايتد الفريق ويحرر الكاس حقة المنافسة معها في حفلها فريق سالورلاند عندما هزم ليبرل يونايتد وانتزع منه الكاس في العام ١٩٧٧

موقعة غريبة ...

والا كانت التصفيات الشديدة شابقة الكاس هذا العام في شهدت وقائع ميرة - ومواجهات كبيرة أدت الى خروج ابرز فرق دوري الدرجة الاولى ومن بينها مانشستر يونايتد وفريق ليبربول - وابوستون فاو حامل الكاس - الا ان هذه المباريات اقود الصحف النهائي في حيث موقعة غريبة أدت الى خروج سطر المنظر على يد مانشستر يونايتد -

في الوقت الذي كانت فيه طريق الارسال سهلة في الوصول الى الدور حجابي بعدما هزم فريق وفيرهاستون الذي يهبط المركز الرابع من ذيل القابلة - لا ان طريق مانشستر يونايتد لم تكن كذلك - فز في كاس مليحة بالمصروفات (اذ وجد نفسه قيادة امام غريته القود فريق ليبربول حيث التقاء مباراة حسمت كاسه لشبه بتسمية حساب وسها - وكانت من القوة بحيث انها تعادلا في هذا اللقاء ٢ - ٢ على ملعب ال - مان رود - بدمية مانشستر واخر ليبربول وقتذاك هدف التعادل قبل نهاية المباراة ٢ - ٢ دقائق فقط - مما اضطر لاعبيه مباراة فاصلة بينهما في ملعب اهرتون - فودسور بارك - في قلب مدينة شربول

يوهما - وشح التكاد - كل التقاد فريق ليبربول للمور كونه يصب في مديته وبين قاعته الصاهيرة الكبيرة - بل لم ذهبوا الى اهد من ذلك الا رشحوا ليبربول للمور بانكاس ايضا الى جانب بطولة الدوري التي حسمها سمن -

لا ان ما حيز مانشستر يونايتد عن مقبلة يدميته في المباراة الاولى فله

المولودية .. يتأهل افريقيا

هل يستعيد نادي «مولودية الجزائر» موقعه الافريقي الذي فقدته منذ ثورة التاريخي بكاس افقة افريقيا الايطال على حالي كوناكري - في تلك المباراة التاريخية في ملعب «يونيو» ؟

الفريق الجزائري هذا صاحب الامجاد الكبيرة وطبي وحاريجا - الذي دخلته شهرة الدولية الى تلقي دعوة للمشاركة في الميدان ٧٥ لكاسيس كبير المدة وروا ريال مدريد - ففكر امامه بصوية ٢ -

وجبر منتخب يراس على تعديل وياه ١ - ٢ - عاد متديما بشبه الى بطولة الافريقية فحضر مرحلة فاز بها حصة - ووقبت امامه اكثر من حرفة

ففي طرابلس - كان على حوك مع مباراة قوية ضد بطل ليبيا نادي الافل طر بس في دور ال ١٥ لكاس افريقيا - فتخطها بثبات - مؤعلا صعد لندوز تدمر في المابقة - التي عاد يصطر الى وحاشي من بعده - بلقة لا تفرقا سوى قوة انطلاقته في المابقة لادرج بصوة دوري المحرر سي يترجم لانتصا وهالعب لبطولة كاس الجزائر اهد بعدما بلغ مرحلتها ربع نهال



من شيخ ترك المولودية

عاد على من شيخ بعد بكرة لحريري في للاعب بعد طوب حجاب منه «الدور الافريقية في الجزائر حلال صيف الماضي التي اهد في فوز الفريق الوطني لحريري بميد ينها «العب هدف النصر في حربي سيمبرو

الا ان حوده من شيخ - تكرر هذه المرة مع بديه «جوديب لحرير - الذي مث فيه وديق بر مع ددي «ديميكيبه ساء - الذي حضر مركز حجب في لانه فرق سطوة بوضه

وحج فريقه بصدي سكر من شيخ - مبس من صديرات بطولة نسوس يدي

حتال في القيام بصوة عبر العذر وروا افريقية للمب مع فرق الاتحاد السوفيتي وروميا وبوغلاف

اما حر دور - سيقار في فريقا قبل انتقاده الى طوكيو فهي دورة «سات بروست» بمرسا التي فار بها فريقا في الموسم الماضي

وبعد هذه الاحبار المكتبة يدخل الفريق مصكرا اهداها بحر يدي (شرق الحرير) وبشيسان (غرب الجزائر) يوم شهرا ليطلق من هناك الى اصل سمن اسي يسير جوا بمس جو اليابان

البحر جوا بحر اري ومعه ٢٠ - ٢٠ - ٢٠ - ٢٠



خرج حوصي بحر ري

الجزائريون لم يرضهم الفوز !

والا يرضي منتخب حالي

● الجزائر - عبد الرزاق الزواوي

المور لملق - ولم يزل المور لقد نجح الفريق الوطني الجزائري في المور على منتخب حالي بهدف واحد لصفر - لكنه لم يصبح في طبالة مضميه بان الانتقال الى الدور الثاني من تصفيات الكرة لدورة موسكو الاولية قد أصبح من مقبدا اهدف واحد - وفي حذر الفار الجزائرية - لا تلك يترك الفرصة صعبة امام المنافس المالي لا انتزع «مقالة» النصور الى ثاني مراحل التسمه الاولية من الجزائر - وهم المورق الحسية - التي لجه مشككا وميا واد الموقف الجزائري ملة - ليس اصدار الفرس «محققة للتسجيل وحسب - بل تنويع كل هذا باستدعة الكلاهب «اية الصين» طرية جواد كان يمكن ان تشكل الافة بها جاهد اطينان شبي على موقف الفريق الوطني قبل ان يهزم حقلية الى بانكو ويستند للمواجهة الحاسمة مع فريق حالي

وابرز السببات التي طبقة الفريق الجزائري كان علم خط الهجوم - الذي ادمته جيرة جباهه الايمن «قري» وقلب الهجوم «اية الصين» فاستدعت خطورته التي لشبه بها نتائج الجزائر في الافة الاحيرة «مسألة» طرية اوعيت الجمهور الجزائر المتحمس لفرقة - واواحت اعصاب لاعبي

وابرز السببات التي طبقة الفريق الجزائري كان علم خط الهجوم - الذي ادمته جيرة جباهه الايمن «قري» وقلب الهجوم «اية الصين» فاستدعت خطورته التي لشبه بها نتائج الجزائر في الافة الاحيرة «مسألة» طرية اوعيت الجمهور الجزائر المتحمس لفرقة - واواحت اعصاب لاعبي

شباب الجزائر ... ابطال افريقيا استعدادات ضخمة قبل طوكيو

جهد منتخب الجزائر لثلاثين طموحات الجزائريين وامالهم عندما احرز بطولة افريقيا للامم بكرة القدم - وانتقل بالتالي الى الاموار النهائية لبطولة كاس العالم لثلاثين ممثلا القدرة الافريقية خلال المباريات التي ستجري في طوكيو في شهر اب (أغسطس) المقبل - حيث أصبح الفريق الجزائري الآن مسط انظار كل مقتني كرة القدم بعد عروجه وتلقاه الهبة التي استطاع خلالها ان يعكس الوجه المتطور للكرة الجزائرية

ويقول مدرب الفريق كرمالي عبد العبيد - ان الاخير القادة التي تلمينا عن بده لبطولة في طوكيو سوف تكون كلها فترة عمل واستعدادات مكثفة ومباريات تدريبية مع فرق قوية لكي نستمكن من اختيار لفرقة وامكانياته - وقد يهدا فريقا بالفيل في منتصف شهر نيسان (ابريل) القالت حيث اشترك بصورة «روبي» لثلاثين التي جرت في فرنسا - اما اسلاقتيا الثانية سوف تكون الشرائكا بدورة «لاهاي» في ٦ ايار (مايو) العالي وبعدا يستقل الفريق الجزائري الى فرسوفيا حيث ينتقي بمنتخب هولندا لثلاثين وهو الفريق الذي سيقار في نهائيات كاس العالم في طوكيو - وبه فرسوفيا هناك



إذا كان بعض البلدان الأوروبية قد حقق في الفوز
كرة القدم واستطاع لاعبوها أن يصدوا جدو لاعبي
كرة القدم في أميركا الأمريكية وهكذا جعل هؤلاء
اللعبة على الأرجح الفرنسية ما زالت تكثر وهي
تنتشر فكرة بل في بعض عشية اللاعب
الفرنسيين وصرح بيري أن يتقدم بعد على له عهد
ومع ذلك فإن هناك من اللاعبين الفرنسيين من
يقضي مدة عدة من «بضاعة» وليس مصروف ثروة
القدم من لاعبي النخبة. وحسب ذلك أمر
والاستعداد فإلا أنه يكون لكل قاعدة استثناء
والاستعداد هو من اللاعبين جاري ميشال لازكي
الذي يشغل مركز لاعب الوسط في فريق «باري» كان
بريغان «» وهو يشاهد نظماً النسبة إلى اللاعبين
الفرنسيين المؤهوبين أو الذين تمتعوا بأسهم من
ظهر لهم الولد في قديمه والموال والداوي وخارج
الحدود الفرنسية لهم عينا كونه لاعب عوفيا
يصل إلى ١٩٥٠ على قلبه اصطنع لاعب فرنسي فإنه
يغير عدم بريده هناك فعلا صغير لادرس في
ظرفه لا يمددته وشاوية واجمعية إلى ب صباح
١٩٥٠ من سادس

الوطن العربي - ١٠ - واجبات الأمتحان

١٠ نفد قسوت هولاء بكرة القدم ضد صباي وقت
 الحجة وانا محض صبري في المرحلة الايتة فيه
 واكثرت لي رغبة في لعبة كعب وقلوب في هذه
 وبعدها بقى سابعه عشر شهاده سبيل دور
 بحاجه في حاضره سبيل دور في نرياضه وحصلت
 في ٢٠ من ايار ١٠ كلاب هار وبعدها صبي في
 فيلبي سبيلت اغلب مصروف وظللت صبي في
 صبي صبي في صبي

مصطفى الحلاقي

4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 103

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الاسماء ليست كافية

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

المدرسة الألفية

عربي صحابه مع ق. ر. ع. د.
 * ويحيى لاربي وهو يدعى سحر في بعض
 النسخ * يسلط بعد -
 له ابنون ثلثه له
 * ابنه لثقله ٢ شعبه ثلثه * في غيره في
 * ابنه لثقله ٢ شعبه ثلثه * في غيره في

[illegible]

مكة المكرمة

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

—



Figure 1

التيك المرفوعة

سامي الشخيلي... عداء "العرب"



سامي الشخيلي - النجم الداهب الى الطول

لحق البطولة في العام ١٩٧٧ - بوزن ١٠٥ كغ - لوان .
وعندما نال الشخيلي من استمراره متألقا في
الملاعب - باتت بالرد سرهما - ان الرياضة خلق
والترام - وانا مواظب على التدريب بجدية وفي
مختلف الظروف - وباستقامة واحترام للمدربين
وبمعدل ساعتين يوميا - تزيد احيانا .
الاعداد ... والاحتكاك

وسامي الشخيلي الذي امضى حقبة من الزمن ليعمل
ساعدا في ساحة العاب القوى العربية يهدي رأيا
موضوعيا وهو على حثة اعتزال المضمار لاحبا
ليعود اليه مدربا - فيقول :

• ليس لوفد مستلزمات مسابقة اللعبة وحده
يكفي لايراز دورنا هريا . بل انه والى جانب هذا
نبدو الحاجة ملحة الى توفير كبير لفرص الاحتكاك
مع أبطال اللعبة في العالم المتقدمين في هذا المجال .
مع ما لذلك من اكتساب خبرات فنية واسعة . لأنها
تأتي بالمدى المتطور دائما .

والرياضة العربية - تقتصر مشاركته في المسابقات
الموسمية على ستة او عشرة سباقات . في حين
تتراوح مشاركة الابطال الاجانب بين ٢٠ و ٣٠ سباقا
او اكثر احيانا .

وهكذا . فان التدريب العلمي المبني على قاعدة
عصرية وتوفر فرص الاحتكاك ومستلزمات المسابقة
هو الطريق المؤدي الى رفع مستوى العاب القوى
العربية الى الواجهة الدولية .

الاعتزال ...

ولماذا الاعتزال ؟
• يريد الشخيلي - ان اصبو الى عامه - فهذا ليس
بالأمر السهل - وانا مقتنع بوجود التحول الى مجال
آخر في خدمة لعبتي المفضلة . وهو التدريب .
وهذا ان استند منذ الآن لاعلان اعتزالي الصوري في
البطولة العربية باللاعب الذي استقام في بغداد
خلال شهر تشرين الاول (اكتوبر) المقبل ... وكلي
أمل في نجاح ابطال العرب في تعطي حاجز العصر
لوان .



أحمد توفيق - بطلة ١٠٠ امتار حواجز

في العاب القوى ؟



شباب سمير - بطلة ٢٠٠ متر

اما كان الفوز ببطولات الالعاب الفردية انجازا .
فان المحافظة عليها لتقبة طويلة من الزمن تصبح
« اعجازا » .
بين الانجاز والاعجاز - يبرز اسم سامي الشخيلي
الطاقة الرياضية العربية القبة في سباق مئة متر
عدوا . وحامل لقب البطولة في العراق منذ العام
١٩٧٥ .

وهو هو سامي الشخيلي الذي اجتذب الانظار اليه
كبطل في يستعد لوداع ملاعب العاب القوى . فاذلا
على مضاميرها بصمات ابداع . قد لا تجد من يأتي
بأكتر ابداع منها حتى سنوات مقبلة .

منذ الآن وحتى موعد البطولة العربية في العاب
القوى في شهر تشرين الاول (اكتوبر) المقبل
سيهيئ سامي الشخيلي بعينيه ألقا لبطقات حياته مع
رياضته المفضلة - فهو دخلها كبيرا - فنيا - فدا -
ولن يرضى ليوم وداعه الملاعب الا ان يكون كبطل
ايام تألقه التي - صدره - من العراق الى عالم العرب . فهو
حامل لقب العرب القياسي (١٠٧) لوان - وقد
يقتب .

الشخيلي ... العراقي والعربي

• الوطن الرياضي - التقت بالبطل العربي سامي
الشخيلي - الذي حكم قبة تألقه في مضمار العاب
القوى .

• قال - بدأت المشاركة في المسابقات الرسمية
العربية في العام ١٩٦٨ في الدورة الرياضية العربية
في القاهرة . وكان فوزي ببطولة سباق مئة متر
عدوا متكررا مع الصاعد المصري محمد الجندى بوزن
١٠٧ لوان .

وحصلني العام ١٩٦٨ الى قمة النجاح هريا عندما
شاركت في دورة « باكو » الدولية في الاتحاد
السوفياتي . فحصلت رقما قياسيا ١٠٧ لوان . لا يزال
قياسيا حتى الآن .

• وفي العام ١٩٧٠ - فزت بالسباق الثالث في بطولة
العالم العسكرية - وبعثت ففرت بالسباق الثاني في



فالح ناجي بطل ٥٠ و ١٥٠ متر



حسن كاظم بطل اسيا ١٠٠ متر حواجز - والى يمينه طالب جميل

هل تكون طوكيو « بانكوك ثانية » لأبطال العراق

متر عدوا . و١٠٠ متر حواجز - وبالتالي يحمل عباس
لعبيبي وحسن كاظم ميداليتي الذهب للمسابقين -
وهل سينجح رفاقهما في ما عجزوا عنه في بانكوك ؟
• الوطن الرياضي - التقت مسكثير عام الاتحاد
العراقي المركزي في العاب القوى وعشو اللجنة
الفنية السيد مسري مجيد بناته . فقال :

ان حظ حسن كاظم يبدو كاملا في الفوز ببطولة
مسابقة ١٠٠ متر حواجز . حيث ان ارقامه التي
يسجلها حاليا متفاربة مع رقمه الذي حققه في
بانكوك .

اما عباس لعبيبي . فهو اجتاز دور النخلة بعدما
شفي من اميخته . وبدأ التدريب منذ مطلع شهر
فيسان (ابريل) الماضي . واذا ما اكتسبت ثباته
البدنية - فهو سيكون مؤهلا للاحتفاظ بتفوقه
الاسيوي والعودة بالميدالية الذهبية في سباق ١٠٠ متر
عدوا .

وتوقع السيد بناته نجاح العراق في تحقيق نتائج
ايجابية في باقي المسابقات . خاصة بالنسبة لسامي
١٠٠ متر والبطل ١٠٠ متر . الذين كان العراق
الثالث فيها من نصيب الصائين التركيين في
بانكوك .

وسيجري الفريق العراقي الى بطولة اسيا في طوكيو
اللاعب الصاعد كفاح مهدي (١٧ سنة) في الوثب
القائي - وهو يجتاز حاليا ارتفاع ١٩٨ سنتيمترا
بسهولة . فلهذا تطوير رقمه وثب دور جيد .

الامكانيات متوافرة

وتحدث السكرتير العام عن مستلزمات التجهيز
بالعاب القوى في العالم العربي - فقال ان كافة
الامكانيات المطلوبة متوافرة بالنسبة للرياضي
العراقي .

اضاف . ان العاب القوى في الاطوار العربية . شأنها
كباقي الالعاب الرياضية تقتصر الى الملاعب
والتجهيزات . والكوادر التدريبية القادرة . وكثرة
التقانات الخارجية - وهذا ما نصل هنا في العراق
وفق منهجه . وعليما ان نصي ما للالعاب الفردية من
اهمية كبيرة في الدورات الاولمبية والقارية
والعربية . وعدم التركيز بشكل واسع على الفتيات
الرياضيات .

• وهكذا . فان رياضة العاب القوى العراقية
المسافرة في حزيران (يونيو) المقبل الى طوكيو
والبطولة الآسيوية . تتف امام امتحان جديد بعد
بانكوك . وقبل البطولة العربية التي ستعقبها
بغداد في شهر تشرين الاول (اكتوبر) المقبل - فهل
سيستقبل العراق ابطاله بعد طوكيو كشكل عودتهم
« ذهب » بانكوك ؟ - وهل سيستمر التفوق العراقي
في العاب القوى هريا . تأكيما لواقع تمكيه ارقام
رياضيينه ؟

وسيجري العراق في بطولة اسيا في المسابقات
الآلية : العدو ١٠٠ متر - ٢٠٠ متر - ٤٠٠ متر حواجز -
١٠٠ متر - ١٠٠ متر حواجز - ١٠٠ متر - ١٠٠ متر -
الطريقة . والوثب العالي . والوثبة الثلاثية . والبلد
١٠٠ متر - ١٠٠ متر - ١٠٠ متر - ١٠٠ متر -

كما يبدو اشتراك فتيات العراقيات وازداد . اذا ما
حققن ارقاما متفاربة مع ارقام بطلات اسيا المسجلة
في الدورة الآسيوية ببانكوك .

وكان العراق وحده من بين الاطوار العربية قد
شارك في دورة بانكوك بفتيات - وهي المرة الاولى
التي تشارك فيها الفتاة العربية بدورة آسيوية .

حسن كاظم مرشح

لحذ سؤال يطرح نفسه الآن . هل ينجح رياضي
العراق في بطولة اسيا بالعاب القوى مثلما اسامهم من
نجاح في دورة بانكوك . فيحتشدون ببطولتي ١٠٠

طوكيو بعد بانكوك - فبالا احد العراق لبطولة
اسيا في العاب القوى وهو الذي عاد ابطاله من دورة
الالعاب الآسيوية في بانكوك بميداليتي الفضة ؟
ماذا عن عباس لعبيبي حامل ذهبية مسابقة ال ١٠٠
متر حواجز ؟

وماذا عن الامل العراقية الاخرى ؟
الفريق العراقي سيهيئ منتقيا في مسكثير
التدريب حتى موعد السفر الى طوكيو . والمشاركة
في بطولة اسيا بالعاب القوى التي ستنشر من ٢ الى
٦ حزيران (يونيو) المقبل .

ولن يكون البسكرة بداية اعداد . بل رعاا لتسوي
الاستعداد . باعتماد ان اللاعبين في حال فنية وبدنية
طيبة نتيجة اشتراكهم قبل فترة وجيزة ببطولة
الاندية والموسسات التي جرت في نهاية نيسان
(ابريل) الماضي في محافظة النجف - وهذا ما
يؤهلهم لدخول مرحلة تطوير ارقامهم بشكل مباشر
وقدما .



عباس العبيبي بطل اسيا ١٠٠ متر عدوا

صورة وخبر

كورشنوي يعلم تلاميذه
الشطرنج ... وعبونهم
مغمضة!



كورشنوي واحد تلاميذه مغلغ العينين.

كورشنوي لاعب الشطرنج العالمي الذي
حضر مباراة كأس العالم الأخير مع
كاربوف له أسلوب خاص في اللعب
ولم يرب لا فيه - حيث يغمض عينيه
بقطعة قماش سوداء أثناء تدريبه ويطلب
طرق اللعب بواسطة الورق أولاً أي تدرب
وبعد هذه الرحلة تبدأ الرحلة الحقيقية
العالية - يكون مفتوحة -
ويبرر كورشنوي أسلوبه هذا بأن
التأجيل النفسي هو الأساسي في لعبة
الشطرنج وهو الذي يلعب الدور الأهم في
الربح والخسارة.



جديد الفا روميو

تجري شركة الفا
روميو الإيطالية حالياً
تجارب على سيارة السباق
الحديدة التي أنتجها
مؤخراً (ف-1) والتي
تظهر في الصورة أثناء
مرحلة تجريبية في حلبة
كانتليه قرب مرسيليا -
بقيادة السائق الإيطالي
جيا كومبيلي - الذي بدأ
وهو يستعد إلى
ملاحيقات مساهدين
الشركة.

صورة وخبر

سوزان تحلم
بالذهب ... ميداليات



سوزان والاحلام الذهبية.

هذه الفتاة الأميركية اسمها سوزان انطون وتعلم
بالذهب ... ميداليات - فقد بدأت تتدرب على
الركن السدادي لأشراكها في مباريات الألعاب
الأولمبية التي ستجري في موسكو - وما أن لاقى
التشجيع والترحيب من والدها حتى ازدادت جنوباً
في تدريباتها ولو لكنها ذلك ترك معيها .

لكل حصان كبة .. في ليفربول



مشهد وكبة من السباق

سباق الخيل الشهير - كرون تاسبول - الذي جرى في ليفربول في آذار الماضي على ميدان سباق - أن تراء -
فر به الحصان البريطاني - روستيف - بفارسه السيد مارين
من أصل - مشتركاً وصل فقط ٧ أحملة اعتازت - ٧٠ متراً و - حاجزاً وعدداً من التلال الصغيرة - لذلك
كانت الشفطات غير قليلة



ثنائي أميركي
بطل العالم
في التزلج الفني



أول مرة منذ ١٩ سنة
برج ثنائي أميركي - في
- بيلوبيا وروانيا - مارين
حول العالم بالتزلج الفني
في فيينا -
والصورة لثنائي الأميركيين
تبدأ تأدية حركة فنية
جميلة -

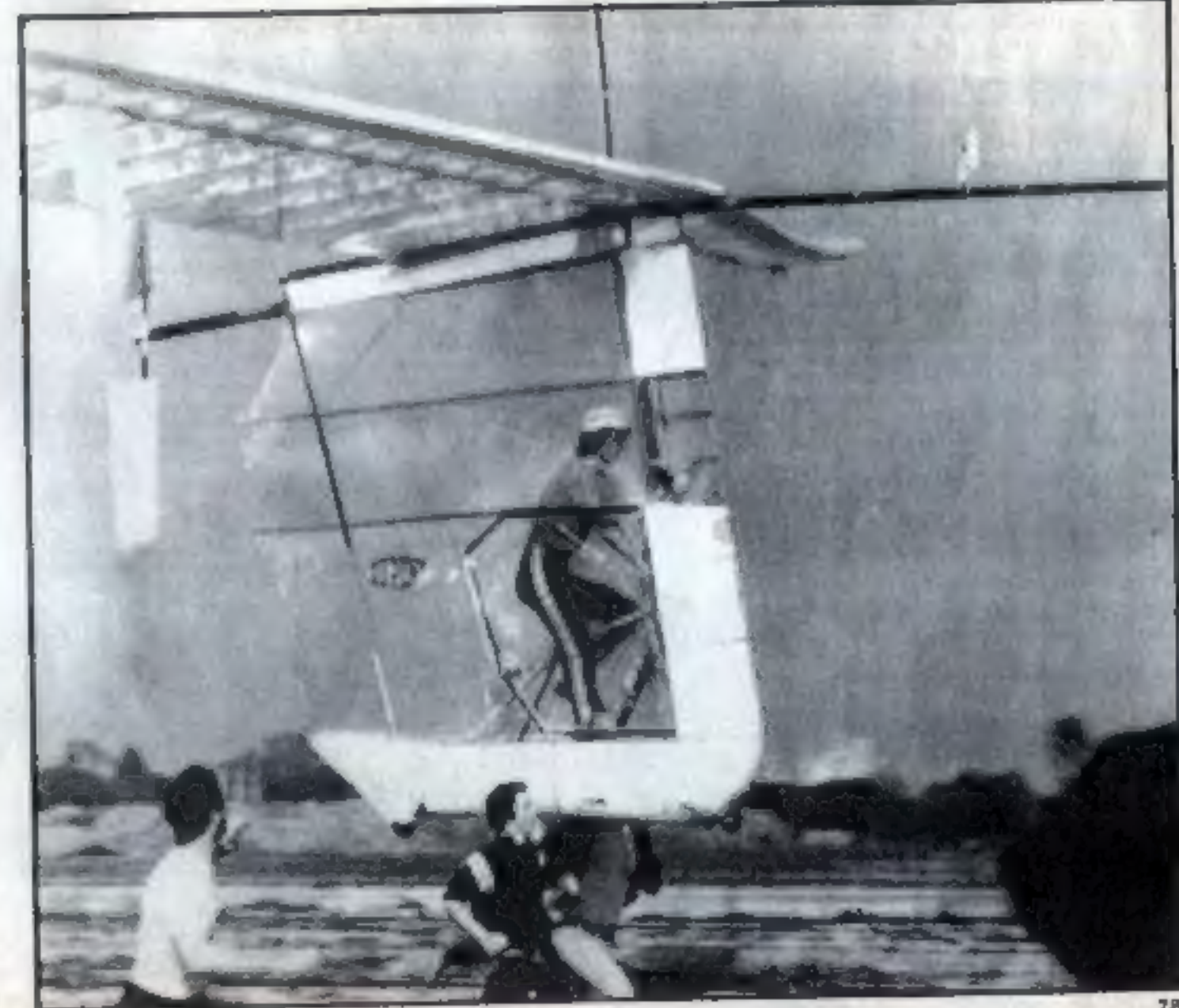


الفضل صورة لأسوأ « ولعة »

الوكالة العالمية للصحافة الرياضية وزعت صورة برنار شاليه مصور جريدة « فرانس سوار » كأفضل صورة لهذا العام . وهي تمثل سقوط الدراج الألباني أندريانو ودراجته الهوائية في الدورة الأخيرة لسباق فرنسا . أما سبب السقوط فهو انزلاق الدراجة بسب مياه الأمطار على الطريق .

أندريانو ودراجته « على الطريق »

« الباتروس » ساعة الانطلاق



اختراع طائرة تجتاز المانش باعتين

الباتروس الطائرة الخفيفة التي هي نتيجة عمل واحد فردي . انشأت من ولاية دلتاويرب قرب نوس انجلوس بهدف اجتياز بحر المانش . انطلاقة عوف - بريغاتي التي كتب كورينزو - فرنس . مخترعها الدكتور بول كريندي تحول عن طائرته التي تزن « ٥٠ كغ » إلى « ١٠٠ كغ » متجاذر - داتش - بعدة ساعات أو أكثر بقليل بسرعة لا تتجاوز « ١٠٠ كغ » في الساعة .

تدريبات متواصلة لرياضيات فرنسا

يقوم فريق فرنسا لرياضيات كرة القدم بتدريبات متواصلة في « سولان سورمار » لفصل قدراته الرياضية استعداداً للمشاركة في مباريات الموسم الرياضي المقبل .



رياضيات فرنسا أثناء التدريبات

كولين وه « ساحرته » امام قوس النصر

روس كولين بطل الماء في سباق الدراجات النارية . وضع أمام قوس النصر الرئيسي مع دراجته الجديدة التي يطلق عليها اسم « ساحرة » . وبدفعها محرك « ١٠٠٠ » اسطوانات من طراز « روي » .

كولين سيكون في طليعه بخار من على الشلالات التي يندمج شركة الخطوط الجوية الفرنسية ابتداء من « ٩ » أيار الجاري ضمن رحلاتها المخصصة للخطوط إلى نيويورك . والشركة تمنح هؤلاء ركوب الدراجات النارية جوائز وسعراً مخصصة في رحلاتهم إلى نيويورك مع دراجتهم .



روس كولين وه « الساحرة »



بروشيني وميات في المفق

١١ ساعة تحت الماء

رهن « عطاشين على البقاء تحت الماء أكبر مدة ممكنة . فاختاروا ذات يوم أحد صديق « آل دي مارن » في صواحي باريس . لكن أعداه فشل في المحاولة أما الآخر فرنسيس بروشيني وهنري ميات فقد نجحوا بالبقاء في عمق الماء طيلة « ١١ ساعة » . وتمتعا بالهواء الطلق بعد كسب الرهان .

